

Pedagogía de la Alteridad

una educación humanizadora y esperanzadora



Maream Sánchez (compiladora)



FUNDACIÓN EDICIONES CLÍO

Maream Sánchez
(Compiladora)

PEDAGOGÍA DE LA ALTERIDAD:
una educación humanizadora y esperanzadora

Fundación Ediciones Clío

Maracaibo – Venezuela 2024

Este libro es producto de investigación desarrollado por sus autores. Fue arbitrado bajo el sistema doble ciego por expertos.

Pedagogía de la Alteridad: una educación humanizadora y esperanzadora

Maream Sánchez (compiladora).



@Ediciones Clío

Febrero de 2024

Maracaibo, Venezuela

2da edición

ISBN: 978-980-451-021-2

Depósito legal: . ZU2024000065

Diseño de portada:

Diagramación:: Julio César García Delgado

Esta obra está bajo licencia: Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



Las opiniones y criterios emitidos en el presente libro son exclusiva responsabilidad de los autores

Pedagogía de la Alteridad: una educación humanizadora y esperanzadora / Maream Sánchez (compiladora).

—1ra edición digital — Maracaibo (Venezuela) Fundación Ediciones Clío. 2024.

88 p.; 21,6 cm

ISBN: 978-980-451-021-2

1. Educaciónl, 2. Investigaciónl, 3. Creatividad, 4. Transformación

Ediciones Clío

La Fundación Ediciones Clío constituye una institución sin fines de lucro que procura la promoción de la Ciencia, la Cultura y la Formación Integral dirigida a grupos y colectivos de investigación. Nuestro principal objetivo es el de difundir contenido científico, humanístico, pedagógico y cultural con la intención de Fomentar el desarrollo académico, mediante la creación de espacios adecuados que faciliten la promoción y divulgación de nuestros textos en formato digital. La Fundación, muy especialmente se abocará a la vigilancia de la implementación de los beneficios sociales emanados de los entes públicos y privados, asimismo, podrá realizar cualquier tipo de consorciado, alianza, convenios y acuerdos con entes privados y públicos tanto de carácter local, municipal, regional e internacional.

En un mundo donde la educación enfrenta desafíos constantes, surge la necesidad de redefinir su enfoque hacia la investigación y la creatividad. *Pedagogía de la Alteridad: una educación humanizadora y esperanzadora* destaca como una obra que promueve una educación humanizadora y esperanzadora, recopilando valiosos ensayos como: juegos lúdicos para integrar comunidad y escuela, pedagogía liberadora desde la visión de Paulo Freire, transformación docente post-pandemia, y estrategias para fortalecer la gestión educativa. Estas contribuciones no solo enriquecen el ámbito académico, sino que también ofrecen soluciones a problemáticas sociales y culturales actuales.

Dr. Jorge Fymark Vidovic López

<https://orcid.org/0000-0001-8148-4403>

Director Editorial

<https://www.edicionesclio.com/>

Sobre los autores

Edixon José Rodríguez Chirinos

Cursante del Doctorado en Educación de la ilustre Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Magister en Educación Superior, actualmente docente de la Universidad Politécnica Territorial del Zulia, investigador destacado en el área de las ciencias humanas, desde una concepción integral del ser humano.

Gabriel Molina

Docente Universitario, dirigente gremial, investigador, escritor, propulsor de transformaciones en las condiciones laborales de los trabajadores y trabajadoras universitarias, actualmente cursante del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.

Gregorio A.Chirinos P.

Magister en Administración de la Educación Básica, cursante del Doctorado en Educación en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Docente Universitario de la Universidad Politécnica Territorial del Zulia Profesor destacado en el área de Educación física Deporte y Recreación en el Municipio Lagunillas.

Hugluisa Hernández

Docente, investigadora, participante del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, destacado por su labor de extensión universitaria, impulsora de cambios educativos en Venezuela.

Julio César García Delgado

Msc. en Antropología, Mención: Antropología Social y Cultural (Universidad del Zulia). Doctor en Educación (Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”). Profesor de la Universidad del Zulia (Maracaibo-Venezuela) adscrito al departamento de Ciencias Humanas. Profesor de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, adscrito al departamento de Ciencias Sociales y al Centro de Investigaciones Educativas de la mencionada institución. Miembro de número de la Academia de Historia del estado Zulia

Kennedy Soturno

Docente, investigador, científico, participante del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, destacado por su labor docente en Educación Media General en el área de filosofía, miembro activo de la comisión Samuel Robinson.

Luisana Silva Sánchez

Licenciada en Comunicación Social, mención Periodismo Impreso. LUZ 1999. Magíster en Docencia para Educación Superior. Unermb 2019. Docente UPTZ 18 años de experiencia en el sector universitario, destacada por su rol de investigadora y su papel protagónico en la extensión universitaria.

Maidaly del C. Gutiérrez D.,

Lcda. En Educación Integral, magister en Administración de la Educación Básica. Cursante del Doctorado en Educación en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Sub-Directora de la U.E.N.B María Moreno de López del Municipio Lagunillas. Docente Universitario de la Universidad Politécnica Territorial del Zulia. Docente de Posgrado en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.

Maream Sánchez

Escritora, metodóloga, docente, investigadora, miembro del Comité Científico de la Revista Expresiones- Ecuador, conferencista, panelista especialista en el área educativa, y las transformaciones sociales desde la investigación y la creación intelectual, desarrollo diversas funciones en el área universitaria

tales como Vicerrectora para el Desarrollo Territorial de la Universidad politécnica Territorial del Zulia.

Marianela Silva Sánchez

Docente investigador de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador. Licenciada en Educación, mención Ciencias Pedagógicas. Especialista en Psicología Educacional. Doctora en Ciencias de la Educación.

Mayrel Vargas

Docente Universitario, escritora, investigadora, actualmente cursante de la Especialización en Metodología de la Investigación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, destacada por su participación en el Foro MERCOSUR.

Melissa T.Gutiérrez D.,

Lcda. En Educación Integral, magister en Administración de la Educación Básica. Cursante del Doctorado en Educación en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Directora de la U.E.N."Turiaca" del Municipio Lagunillas. Docente de Posgrado en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.

Nervis Romero S.

Abogado, historiador, humanista, docente universitario de la Universidad Politécnica Territorial del Zulia, cursante del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, actualmente administra las unidades curriculares del Eje Socio Crítico de los Programas Nacionales de Formación.

Nestor Enrique Borjas Perozo

Docente universitario de la Universidad de las Ciencias de la Salud, con amplia trayectoria como investigador, escritor, científico, destacado por sus investigaciones en el área de Salud y Educación Universitaria, miembro del comité científico de médicos del estado Zulia, ejerció el cargo de Coordinador del Postgrado en Ingeniería en Biomédica de la Universidad Politécnica Territorial del Zulia.

Rosa María Godoy Orozco

Lcda. Administración, mención Gerencia Industrial. M Sc. Recursos Humanos U.N.E: “Rafael María Baralt, investigadora, escritora impulsora de la formación permanente de calidad en los procesos sociales administrativos.

Silvia Leones

Docente Universitaria de la Universidad Politécnica Territorial del Zulia, destacada por su labor científica, de extensión y docencia en la Universidad Politécnica Privada Santiago Mariño del Estado Zulia Municipio Cabimas, desarrollo funciones como Directora de Proyecto Socio Integrador, árbitro de revistas nacionales e internacionales destacada en el área educativa.

Índice general

Sobre los autores	6
Prólogo	13
Juegos lúdicos para lograr la integración de la escuela y comunidad en la gestión educativa	14
<i>Melissa T.Gutiérrez D., Maidaly del C.Gutiérrez D., Gregorio A.Chirinos P.,</i>	
Pedagogía del amor, liberadora y crítica desde la concepción de Paulo Freire una visión reflexiva	21
<i>Nestor Enrique Borjas Perozo, Edixon José Rodríguez Chirinos</i>	
Transformación docente para la práctica de la pedagogía del amor desde la universidad- secuelas de una pandemia	28
<i>Kennedy Soturno, Silvia Leones, Hugluisa Hernández</i>	
Planificación estratégica para la integración del consejo educativo en la gestión escolar	39
<i>Gregorio A.Chirinos P., Melissa T.Gutiérrez D., Maidaly del C.Gutiérrez D.,</i>	
Transformación de la educación bolivariana, enmarcado en los ideales y pensamientos bolivarianos	46
<i>Nervis Romero S., Ing. Mayrel Vargas</i>	

Proyecto socio integrador: conocimientos desde la acción y reflexión de la praxis del docente universitario. 56

Maream Sánchez, Gabriel Molina

Interacción docente-estudiante universitario desde el cerebro emocional y la comunicación efectiva 65

Marianela Silva Sánchez, Luisana Silva Sánchez, Rosa María Godoy Orozco

Geohistoria y aprendizaje: una mirada desde lo simbólico 76

Julio César García Delgado

Prólogo

Este es un libro inquietante, útil y fascinante. Inquietante para quienes creen que los problemas pedagógicos son simples y se resuelven con un conjunto de métodos y técnicas bien aplicadas. Aunque tal vez no lean todo el libro, ya desde las primeras páginas se pondrán nerviosos: muchas de sus certezas empiezan a ser puestas en cuestión. Buen motivo, claro, para abandonar la lectura. Pero les costará dejarlo sin embargo: aquí juega el aspecto fascinante del libro.

Es también un libro útil. Útil para quienes ya estaban inquietos por los problemas educativos. Y se preguntan, por ejemplo, por qué hay tantas enseñanzas sin aprendizaje y tantos aprendizajes sin “enseñanza”. Es decir: por qué en tantas aulas se enseña mucho pero se aprende poco. Y, al mismo tiempo, por qué –y cómo– tanta gente aprende cosas sin la ayuda de una institución educativa o de una persona con título de educador.

Estudios como los incluidos en este documento señalan el camino a seguir en la educación. No podemos guiarnos por corazonadas en temas educativos. Es necesario proseguir estas investigaciones para conseguir mejorar sin duda la calidad educativa.

Pedagogía de la Alteridad: una educación humanizadora y esperanzadora representa una producción que enaltece el compromiso, ética, constancia y altura de escritores que día a día promueven la educación como proceso dignificante del ser humano...Pues le invito a leer, analizar y comprender cada uno de los documentos compilados.

Dra. Jenny Martínez

Juegos lúdicos para lograr la integración de la escuela y comunidad en la gestión educativa

Melissa T.Gutiérrez D., Maidaly del C.Gutiérrez D., Gregorio A.Chirinos P.,

Resumen

La corresponsabilidad en el que hacer educativo es necesario, en el proceso de enseñanza y en la participación para la resolución de situaciones, por ello se establece como propósito implementar estrategias por medio de juegos lúdicos para la integración escuela -comunidad en la gestión educativa de la Escuela “María Moreno de López”. Este estudio tiene como enfoque metodológico la investigación acción participativa, en la que se utilizaron técnicas como la observación participante y fotografías. Esta investigación permitió señalar que los juegos lúdicos, contribuyen al desarrollo intelectual, emocional y físico, despierta el interés para disponer de tiempo que favorezca la integración.

Palabras clave: Estrategias, Gestión Educativa Integración, Juegos Lúdicos.

Introducción

La educación en Venezuela ha evolucionado paulatinamente a medida que se van desarrollando situaciones en el país lo que la obliga a dar cambios que van en beneficio de ir obteniendo mejores resultados en calidad, para tener los recursos humanos capaces de asumir nuevos retos que el estado necesita y así poder resolver las diferentes problemáticas que se presenten. La educación y la orientación a las familias son necesarias entenderlas como un proceso de comunicación impregnado de motivaciones y expectativas que al mismo tiempo requiere comprometer a los sujetos implicados en dicho proceso, convirtiéndolos en nuestros principales aliados.

Asimismo, deberán apegarse a la adquisición de una visión compartida con estos agentes involucrados en la acción educativa y por supuesto, un

pensamiento sistémico que sirva de guía y tome en cuenta todos los componentes del quehacer educativo. En el Grupo Escolar Bolivariano María Moreno de López, a través de la observación directa se presenta la poca participación de la comunidad, madres, padres, representantes y responsables en todas las acciones, desde el punto de no actualizar los datos de inscripción, ir a retirar el informe descriptivo del estudiante ni mucho menos involucrarse en asuntos de gestión escolar.

Es por ello, que se origina la necesidad de realizar una investigación con el fin de Implementar estrategias por medio de juegos lúdicos para lograr la integración de la escuela y comunidad en la gestión educativa, ya que la familia tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, del apoyo que se les brinde depende el éxito que tengan en la escuela.

Estado de la cuestión

En la planificación de vida de la escuela es muy importante diseñar las actividades de manera tal que los alumnos puedan ampliar su sentido de pertenencia a su escuela, su familia y su comunidad, logrando una vinculación estrecha entre estos tres factores. Es necesario perfeccionar un mecanismo de comunicación con los alumnos, los maestros y la familia, pues ellos junto a la comunidad constituyen el enlace esencial entre todos los factores que intervienen en el proceso docente-educativo y que son determinante en el logro de una formación general integral de los educandos.

Dentro de las funciones socializadoras de la escuela existe la vinculación con la familia y la comunidad con la intención de perfeccionar la educación de los educandos y producir un desarrollo que contribuya de una manera más eficaz a la formación de la nueva generación que está representada por los niños y las niñas de la institución escolar.

La experiencia educativa de los estudiantes no está limitada a las que se adquieren en la escuela, y en la comunidad, también aportan experiencias, que el niño incorpora a su actuación, la necesidad de la relación escuela-comunidad se origina de una premisa básica de la educación: unidad de criterios básicos y armonía de acción por parte de padres y maestros.

Los maestros deben de buscar vías más efectivas y acorde con los nuevos

tiempos, para traer a la familia y a la comunidad a las actividades de la escuela de modo que se eleve cada vez más su cultura general integral, pedagógica y psicológica. En este sentido el promotor de actividades lúdicas tan importantes que pueden contribuir a establecer la relación entre estos factores en las escuelas y la calidad educativa, siendo una vía para lograr tal propósito.

Fundamentación metodológica

Este proyecto está enmarcado en la metodología de Investigación acción participativa, puesto a que se caracteriza por un conjunto de principios y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos para transformar una determinada realidad social.

Esto implica que el proceso de investigación acción participativa solo se puede organizar sobre la acción de un colectivo de personas que promueven el cambio social”, es por ello el Grupo Escolar “María Moreno de López”, pues la misma permite integrar a todos los miembros de una comunidad específica como investigadores activos de tomarlos como objetos investigados.

Tipo de investigación

La presente investigación se soporta en el paradigma cualitativo, bajo este enfoque se destacan las cualidades del objeto de interés, se señalan los componentes del proceso investigativo, se destaca el abordaje de hechos educativos, lo cual justifica la selección del paradigma cualitativo, por considerar el hecho educativo un fenómeno eminentemente social, García (2005:31) señala que en la investigación social, bajo el enfoque cualitativo, se pondera la participación de los sujetos que forman parte del objeto de investigación, y se le otorga un gran peso específico a la observación en el trabajo de campo. Se justifica la selección del paradigma cualitativo a partir del desarrollo de los diversos conceptos que describen la realidad, la cual va a ser estudiada y analizada a partir de las experiencias del investigador, cuyo propósito es generar información ordenada para comprender mejor el contexto educativo donde se va a desarrollar la investigación a partir de la propuesta de acciones que tienen como fin transformar la realidad y mejorar la práctica pedagógica como cotidianidad de los actores involucrados.

Modelo de la investigación

Para el desarrollo del proceso de investigación acción participativa se utiliza como referencia teórica el modelo propuesto por Kemmis (2008:56), quien describe la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción luego se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero el cual se adapta de acuerdo a las necesidades del proceso.

Técnicas e instrumentos para recolectar la información

Una etapa significativa en esta investigación es la recolección de información. Para Sabino (2010:32), las técnicas o un instrumentos de recolección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

Observación participante

Albert (2010:132) señala que “se trata de una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambiente, implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales en mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones”. Según Suarez (2008:29), es una técnica de recolección de datos que explora, describe, comprende, identifica y genera hipótesis sobre ambientes, contextos, sub-culturas y la mayoría de los aspectos de la vida social.

El Diario del Investigador

Para Buendía (2010:56), el diario es un instrumento útil para la descripción, análisis y valoración de la realidad escolar que debe desarrollar desde su inicio un nivel profundo de descripción de la dinámica de la clase mediante un relato sistemático o pormenorizado de lo sucedido.

Cámara Fotográfica

Para Fernández (2009:25); la cámara fotográfica es un recurso necesario

en la labor educativa, sirva este para recordar ocasiones que fueron de interés. Además, es muy importante ya que mediante ella se queda guardada una evidencia o un recuerdo.

Procedimiento para llevar a cabo la información

La investigación se realizara mediante la observación directa participativa empleando medios audiovisuales para lograr una presentación inicial impactante; las fotografías se emplean para lograr obtener evidencias y de esta manera obtener información. Además, para llevar a cabo la información el investigador utilizó el siguiente procedimiento:

Formalización de la solicitud a través de una carta emitida por el investigador para llevar a cabo la investigación sin ningún contratiempo para que el mismo tenga éxito. Reunión con las docentes de aula para explicarle el propósito de la investigación y como este pueda colaborar para llevar a cabo las diferentes estrategias. Recolección y profundización documental empleada para informar a los docentes acerca de los documentos que existen sobre su realidad, presentándolos de una manera sencilla. Además, se obtienen los elementos teóricos conceptuales, que los guíen en la colaboración y participación en cualquier actividad o eventos planificados entre ellos.

Reflexión final

Esta última fase de la investigación debe tener como centro de atención el desarrollo del plan de acción, plan que debe estar basado en un orden lógico de los hechos, las acciones, las reflexiones, los conocimientos y de la experiencia vivida durante el proceso de planificación, ejecución y evaluación de la investigación. Por lo tanto se ha de reflejar el contenido grueso de los resultados del desarrollo del trabajo práctico y reflexivo de la investigación. El cual debe tener una descripción de las acciones experimentadas por los protagonistas.

La investigación realizada comprende varias etapas, donde se describe el desarrollo de la acción transformadora, lo cual se organizó partiendo del principio de la sistematización. Por tanto esta fase está dedicada a sistematizar lo obtenido en las experiencias.

Los juegos lúdicos, contribuyen al desarrollo intelectual, emocional y

físico, además despierta el interés y la motivación para disponer de tiempo que favorezca la integración si hablamos juegos de mesas o de grupos son necesario en cualquier situación, son una buena iniciativa, que se debe utilizar en el momento oportuno y el tiempo necesario, las estrategias de los Juegos lúdicos es más entretenido y provechoso para una integración Escuela y comunidad, estas aseguraciones hechas dejaron al descubierto que las estrategias usadas anteriormente por la gestión escolar no eran las más adecuadas.

Con la aplicación de esta investigación se han sentado las bases para que se continúe desarrollando estrategias que contengan juegos lúdicos innovadores, dinámicos, y motivadores para la integración de padres, madres, representantes y responsables.

Referencias bibliográficas

- Albert, P. (2009). *Funciones del personal directivo*. Paidós. España
- Bermúdez, S. (2008). *Método de investigación educativa. Guía práctica*. Ediciones CEAC. Barcelona – España.
- Cabero, L. (2008). *De una educación de masas a una educación de calidad para todos*. Caracas
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela* (1999). Publicada en Gaceta Oficial Gaceta Oficial N° Oficial 37.552, Diciembre. Caracas, Venezuela.
- Fullan y Stiegelbauer, (2009). *Participación, autonomía y dirección*. Editorial escuela española S.A. España.
- Kemmis, J. (2008). *Investigación – acción y curriculum*. Segunda edición.
- Latorre, A. (2008). *La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Cuarta edición.
- López, R. (2008). *Manual del Supervisor, Director y Docente*. Publicaciones Monfort C.A. Caracas-Venezuela.
- Mujica, C. (2008). *La Nueva Escuela. Experiencia Pedagógica Comunitaria*. Caracas Venezuela.

Pérez, J. (2010). *Estrategia, gestión y habilidades directivas*. Ediciones Díaz de Santos. México.

Sacristán, P. (2010). *Planificación Estratégica, Lo que Todo Director debe Saber*”. Vigésima Tercera Reimpresión. Editorial CECOSA. México.

Sánchez, L. (2008). *Calidad de la Educación y su Evaluación*. Revista Desafío Escolar. México.

Sistema Educativo Bolivariano (2007). Sistematización de nuevos aportes programados para el 20 de agosto de 2007.

Pedagogía del amor, liberadora y crítica desde la concepción de Paulo Freire una visión reflexiva

Nestor Enrique Borjas Perozo, Edixon José Rodríguez Chirinos

Resumen

El propósito de este ensayo es la descripción de la Pedagogía del amor, liberadora y crítica bajo los enfoques teórico del autor Paulo Freire (1970), de igual manera se tomó en cuenta los aportes de Habermas (1987) La práctica docente en los últimos años se ha orientado hacia la promoción de espacios humanistas, de reflexión y diálogo, pero aún hay una fuerte tendencia que se estanca en la educación bancaria, aquella que deposita pero no genera la interacción, lo que produce entonces una ruptura de la enseñanza de conceptos frente a la enseñanza de transformación o la búsqueda de la verdad, en este análisis crítico busca analizar y reflexionar que ejercer profesor debe comprender que su trabajo va más allá de impartir una clase y que la responsabilidad que lleva entre manos es más seria de la que la mayoría reconoce; el enseñar exige crítica, la participación, el amor, la orientación, el diálogo y fundamentalmente en la idea de la creatividad, la curiosidad hasta llegar al verdadero conocimiento, describe como superación las diferencias del saber de la experiencia y el saber como resultado de procedimientos teóricos, donde la emancipación de los estudiantes y docentes mediante sus propios entendimientos en la búsqueda de la libertad y autonomía personal tienen un papel privilegiado en el presente ensayo.

Palabras clave: Pedagogía, amor, liberadora.

Introducción

A lo largo de la historia, las concepciones sobre cómo se aprende han ido evolucionando, siempre vinculadas al contexto social en que surgen y son implementadas. Los cambios derivados del paso de la sociedad industrial a la sociedad de la información, con la posibilidad de acceso rápido y económico a las nuevas fuentes de información, transformaron los contextos en los que las personas aprenden e influenciaron las instituciones y otros ámbitos de la sociedad.

Lamentablemente, ciertos grupos se han mostrado resistentes a esa transformación, y las concepciones de aprendizaje que no responden a las necesidades de la sociedad de la información y continúan estando presentes en el día a día de muchos estudiantes.

Es importante mencionar, que los medios masivos y el maestro neocolonizado manipulan conciencias, sustituyen en un largo y lacerante proceso de fuentes culturales, sustituyendo acriticamente valores nacionales por la cultura del neocolonizadora.

Es así, como el educador neocolonizado al igual que los medios de comunicación construye e interpone un impenetrable muro desde la escuela entre la realidad de ese niño y la imagen que el docente introyecta mediante una asombrosa red de mentiras, de mistificaciones, de falsificaciones que imposibilitan cualquier intento de encontrar la verdad, de encontrarse a sí mismo en su realidad verdadera y en su “real maravilloso”.

En síntesis, se hará un análisis por la evolución de la realidad social y sus diferentes concepciones sobre cómo se aprende, cual es el rol del (maestro, profesor, pedagogo), el rol de estudiante, la enseñanza, el conocimiento, la función y la importancia del diálogo en la práctica pedagógica.

Análisis crítico: el diálogo como práctica pedagógica

El aprendizaje depende cada vez más de las interacciones que el joven establece con todas las personas de su entorno y de la multiplicidad de espacios de aprendizaje y desarrollo. Bajo esta perspectiva, el diálogo y la interacción son vistos como herramientas esenciales para la construcción de nuevos conocimientos y surge así como práctica para la pedagogía.

El diálogo como concepción pedagógica se sitúa en el contexto socio-histórico, se vuelve importante por la manera como es procesado e incorporado por el sujeto, así mismo permite reconocer ideas de interacción y estas pasan a ser realidades. La participación y el diálogo se basan en la enseñanza que va dirigida a personas, la realidad es entendida como una construcción social en la cual se establecen consensos y en consecuencia el estudiante conecta su potencial para interactuar con diferentes personas y aprende con ellas, no solo en la escuela o en los escenarios designados para el aprendizaje, sino en todos los espacios de su vida.

La enseñanza y el aprendizaje basado en el diálogo buscan el máximo aprendizaje para todos, es decir que los estudiantes lleguen a mejores resultados y que su capacidad intelectual pueda adaptarse en el tiempo y eliminar las aseveraciones de que “hay uno que sabe y otro que no sabe”. En cuanto al profesor, éste establece relaciones con el entorno en el que se desenvuelven sus estudiantes interviniendo educativamente en esos contextos para generar éxitos y mayor alcance de conocimientos a través de la interrelación sostenida por ambos.

En concordancia con lo antes expuesto, se puede decir que el diálogo como práctica para la pedagogía impulsa el desarrollo de las habilidades comunicativas, por esa razón es dialógico y se da con más efectividad y alcance en contextos académicos prácticos, así como también en la vida cotidiana de los estudiantes, puesto que se establece por un consenso y no por imposición.

Según Freire la palabra tiene dos fases constitutivas indisolubles: acción y reflexión. Toda reflexión de por sí requiere de una acción como praxis, los hombres deben actuar en el mundo para humanizarlo, transformarlo y liberarlo.

Para Paulo Freire, considerado el autor más importante de la educación del siglo XX, desarrolló en su obra de 1970, *Pedagogía del Oprimido*, la idea de la acción dialógica, en la cual el diálogo es el proceso básico para el aprendizaje y la transformación de la realidad. Este diálogo de Paulo Freire no se da en un formato metodológico específico; consiste en la construcción de una actitud dialogante que fomenta la curiosidad epistemológica y la recreación de la cultura Freire, (1997).

Para Freire, la necesidad de diálogo forma parte de la naturaleza humana; es un factor central en la vida de las personas en la medida en que, por medio de él, nos creamos y recreamos. Para promover en los estudiantes un aprendizaje liberador, creador de cultura y crítica en relación al mundo, los educadores tienen que proporcionarles un ambiente de diálogo, en el cual se proponen preguntas y se buscan respuestas desde interacción entre las personas y con el mundo.

En el mismo orden de ideas, para Habermas (1987), el aprendizaje a través de diálogo se produce a través de la utilización de las capacidades comunicativas para generar acciones. En la sociedad el uso de estas habilidades comunicativas permite que el individuo participe más activamente, de

forma más crítica y reflexiva en la sociedad. Las personas están enfocadas a una educación transformadora, es elemental que la escuela abra las puertas a la comunidad, pues cuando ésta participa de la planificación y desarrollo de todo lo gestado desde el seno del centro educativo el contexto se transforma, aumentando así los resultados de aprendizaje de todos, también los actores mejoran la convivencia, dentro y fuera de la escuela.

La concepción a cerca del “Hombre Nuevo” se ve reflejada una vez que se haya alcanzado ser una persona autentica, con criterios e ideas innovadoras capacitado para socializarlos con los semejantes e intencionado a que otros puedan reflexionar, criticar y accionar sobre la realidad.

Educación para la liberación

La educación de las masas es el problema fundamental de los países en desarrollo, una educación que, liberada de todos los rasgos alienantes, constituya una fuerza posibilitadora del cambio y sea impulso de libertad. Sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella. Por consiguiente, la opción se da entre una educación para la domesticación alienada y una educación para la libertad, es decir la educación para el hombre-objeto o educación para el hombre-sujeto.

Freire, (2002) considera que dentro de las condiciones históricas de la sociedad es indispensable una amplia concienciación de las masas que a través de una educación haga posible la autorreflexión sobre su tiempo y su espacio. Igualmente la educación liberadora es un proceso de renovación de la condición social del individuo, considerando al sujeto como un ser pensante y crítico, reflexionando de la realidad que vive.

En este proceso de liberación se contrapone a la pedagogía bancaria la cual limita la posibilidad de creación de los propios conocimientos del ser humano, fomentando así la reproducción sin análisis ni comprensión de los temas que se estén enseñando.

Por eso, la educación liberadora propicia la reflexión de la conciencia sobre sí misma, de ahí que este tipo de educación es un acto cognoscente que permite la superación de educador-educando gracias al diálogo, ya que es fundamental en la construcción del conocimiento, la reflexión y la acción,

la cual contribuye con la discusión al pensamiento crítico que permite tener una posición frente a diferentes temas. Consecuentemente, es a partir del diálogo que tanto educandos como educadores logran conocer las ideas de cada uno, respetándolas, pero teniendo derecho a criticarlas y cuestionarlas de forma educada e inteligente.

Por lo tanto, la participación del educando dentro de contextos educativos debe proveer diversas formas de acción y relación con el objeto a conocer, este es un acto de creación capaz de desencadenar hechos creadores, donde los sujetos participantes desarrollen la impaciencia, la vivacidad, la invención y reinención.

En sí, la generación de ambientes de aprendizajes son los entornos adecuados donde los estudiantes escudriñen en la realidad, desde una perspectiva global, para comprenderla de manera consciente y crítica, tomar posición sobre ella y proponer formas creativas para transformarlas. Esto obliga al docente a recurrir a prácticas diferentes a las tradicionales y a actualizar con profundidad su conocimiento del contexto social con un manejo de la información más interdisciplinario para poder desempeñarse como un orientador efectivo y afectivo y no como un facilitador del conocimiento.

Tomando como referencia la pedagogía liberadora del pedagogo Paulo Freire citado por Quesada (2004), se puede aportar que es momento de que los centros educativos en Latinoamérica, los maestros comiencen a cambiar su forma de pensar y de trabajar, que no vean a los estudiantes como un sujeto pasivo, que memorice todo.

En síntesis, los pedagogos deben formar al individuo como sujeto transformador de su realidad, propiciando el diálogo en franca amistad, con la educanda metodología que valla de la mano con la construcción del conocimiento, en la cual el educando pueda enfrentar su pensamiento crítico cuando adquiere conocimientos, además ser capaz de concientizar lo que suceda o pueda suceder en su contexto, desarrollando personalidad y actuación sabia.

Una mirada a la pedagogía del amor

La pedagogía del amor es una visión referida al educar, formar, orientar y guiar desde el amor, la ternura y la humildad reconociendo a los estudiantes como seres humanos, únicos y con personalidades diversas, desde la

espiritualidad y reconocimiento de los saberes y conocimientos previos de nuestros estudiantes, siempre reconociendo las diferencias, capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a un aprendizaje significativo.

Aportes de freire a la pedagogía del amor

- El humanismo pedagógico dirigido a la liberación de los pueblos condenados a la cultura del silencio.
- Propone nuevos caminos pedagógicos que permitan la recreación de la cultura, el ejercicio del diálogo, la comunicación sencilla y la revalorización de los saberes propios.
- La solidaridad entre el acto de educar y el acto de ser educados por los educandos.
- La educación durante toda la vida y la pedagogía de la esperanza.
- Educar desde la humildad. Nadie lo sabe todo y nadie lo ignora todo.
- Respetar los ritmos y modos de aprender de cada estudiante y siempre está dispuesto a brindar una nueva oportunidad.

Esto quiere decir que la pedagogía del amor no es consentir, sobre proteger, regalar notas, dejar hacer. El amor no se fija en las carencias del estudiante sino más bien, en sus talentos y potencialidades partiendo de la dialéctica. El docente debe comprender que su trabajo va más allá de impartir una clase y que la responsabilidad que lleva entre manos es más seria de la que la mayoría reconoce; el enseñar exige crítica, la participación, el amor, la orientación, el dialogo y fundamentalmente en la idea de la creatividad, la curiosidad hasta llegar al verdadero conocimiento, describe como superación las diferencias del saber de la experiencia y el saber cómo resultado de procedimientos teóricos. Insistiendo en ello, porque le interesa que bajo una mirada dialógica el profesor transforme realidades en conjunto con los demás actores educativos haciendo un llamado a la integración y la liberación del cuerpo, mente y alma.

Reflexiones finales

La educación como práctica de la libertad de amor y curiosidad implica pedagógica y políticamente la transformación del individuo y por ende del mundo, el diálogo y la alteridad, pues es un tipo de educación que motiva

la acción del ser humano en su proyecto político y pedagógico de humanización constante (Freire, 1971). En tal sentido la transformación de las personas hacia la práctica de la libertad, les permite desligarse de ciertas condiciones de opresión, ofrecer así posibilidades para la configuración histórica y existencial de escenarios, relaciones y subjetividades más libertarias.

Las anteriores reflexiones pedagógicas realizadas por los participantes del componente docente y basadas en los teóricos antes mencionados, dejan tácitamente la propuesta antropológica, pedagógica y crítica en cuanto al encuentro fraterno que se da en la educación como proceso integral, ya que ha sido el eje central de los aspectos humanistas. Asimismo, afirma el autor Freire que no puede el ser humano asumirse como sujeto de búsqueda, de ruptura, de opción, como sujeto histórico, transformador, si no se asume como sujeto ético, pensante, crítico, reflexivo y emancipado.

Bibliografía

- Freire P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Freire, P. (1971). *La Educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la esperanza*. Un encuentro con la pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI. Ruiza.
- Habermas J. (1987): *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid España.
- Quesada, M. (2004). *Esperanza y conciencia para la educación. La apertura de espacios para una participación crítica. Lecciones de Paulo Freire. Cruzando fronteras: Experiencias que se completan*. Buenos Aires: Ediciones de CLACSO, pp.51-65.

Transformación docente para la práctica de la pedagogía del amor desde la universidad- secuelas de una pandemia

Kennedy Soturno, Silvia Leones, Hugluisa Hernández

Resumen

El propósito general del presente artículo de investigación es Comprender la transformación docente para la práctica de la pedagogía del amor desde la universidad. El estudio de sustenta en los planteamientos teóricos realizados en la pedagogía del amor de Paulo Freire, de Pérez Esclarín, entre otros. La pedagogía del amor o pedagogía de la ternura es reconocimiento de diferencias, capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto como de los aciertos y los éxitos. El estudio pertenece al paradigma cualitativo, enfoque etnográfico, la cual se presenta como proyecto de investigación de estudio doctoral. Por lo que aún está en ejecución encaminada a propuestas prácticas para la transformación del docente universitario, que creen que por tratar con estudiantes adolescentes y adultos, no merecen demostrar cariño, para evitar malas interpretaciones.

Palabras clave: Ternura, comprensión, dialogo, acuerdos, aprendizaje.

Introducción

La pandemia ha afectado negativamente a la educación en todos sus niveles, entorpeciendo el aprendizaje de los contenidos y dificultando el desarrollo de las habilidades sociales. Se ha convertido en algo habitual ver diariamente en los medios de comunicación noticias referentes a la Covid-19 y cómo está afectando en todos los ámbitos de la sociedad: sanidad, economía, política, empleo y educación, entre ellos.

Desde esta perspectiva, la educación, fue afectada principalmente por que no estaba preparado para un evento de estas dimensiones. La pandemia generó que todas las instituciones educativas a todo nivel: inicial, primaria, media general y superior, cerraran sus puertas y dejaran de operar presencialmente afectando a millones de estudiantes en nuestro país y en el mundo.

Por consiguiente, estos cierres para contener la pandemia llevaron a una respuesta rápida que contempló la solución de la educación a distancia para poder dar continuidad a los procesos que se venían dando. Estas medidas, en muchos casos improvisadas, han enfrentado múltiples obstáculos a nivel tecnológico, pedagógico, económico y psicosocial. El impacto más fuerte que ha tenido el cierre de las instituciones educativas y el inicio de la educación multimodal ha repercutido sobre todo en la calidad de la educación. De un momento a otro, se cambiaron las metodologías para prestar servicios educativos y esto fue de gran impacto para estudiantes y docentes a nivel pedagógico y psicológico emocional.

En consecuencia, la educación a distancia fue una solución de emergencia que ha generado resultados negativos en términos de calidad en el aprendizaje, pues los estudiantes venezolanos, y en especial los del estudio, no cuentan con los equipos, ni la tecnología y, mucho menos, con la conectividad a internet necesaria para cursar procesos educativos con calidad; sin embargo, algunos docentes exigían el cumplimiento de las actividades, muchas veces sin explicación de cómo realizar las mismas. Esta situación, dio a entrever la falta de empatía y amor entre muchos docentes hacia la situación vivida por muchos estudiantes.

De tal manera, que la pandemia ha sacado a la luz las grandes y graves situaciones de desigualdad en las que se encuentran la población de estudiantil. Igualmente, el cierre de las instituciones educativas y el inicio de la educación multimodal tomó por sorpresa a los docentes, quienes se vieron confrontados y fueron obligados a usar el recurso de la tecnología para dictar sus clases sin tener la preparación suficiente, lo que llevó a los docentes a seguir dictando sus cursos vía virtual, pero como si aún estuvieran en el aula, es decir, ni cambiaron sus currículos ni sus metodologías, puesto que no estaban preparados para ello.

Por lo tanto, el aislamiento, las nuevas rutinas y la lógica de la educación a distancia, y ahora multimodal, han traído efectos fuertes en términos de equilibrio socioemocional y de rendimiento académico para los y las estudiantes. De tal manera, que es imperativo que las instituciones deban atender, no solo las necesidades pedagógicas, sino además las necesidades socioemocionales de las y los estudiantes a través de la pedagogía del amor. En este sentido, según lo planteado por López (2019)

“el docente, en su acción pedagógica debe reunir una determinada forma de actuar y relacionar con los estudiantes, con el propósito de consolidar y avanzar en un proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente y clima escolar desde los valores, el amor, la ternura y comprensión de cada individualidad con sus características, necesidades, habilidades y destrezas de su alumnado”. (p.78)

Según lo planteado, el docente debe estar dado a cambiar su actuación para bien del proceso de enseñanza aprendizaje basada en valores. Por ello es importante, destacar lo planteado por Pérez (2018, p. 11) “es urgente que afiancemos la pedagogía de la esperanza comprometida y del amor hecho servicio”. De acuerdo a lo anterior, el docente con amor debe servir y educar a todo su estudiantado para formarlos como seres amorosos y útiles a la sociedad.

Teniendo en consideración el análisis realizado sobre el fenómeno a ser investigado, como investigadora me establezco algunos propósitos que en conjunto me ayudarán a comprender la realidad a ser abordada, esto con el apoyo de quienes se conviertan más adelante en actores de la investigación y quienes me ofrecerán información oportuna acerca del tema en cuestión. La pedagogía del amor desde la universidad, debido que es a través de la experiencia universitaria, donde actúan adolescentes y adultos, donde se llevará a cabo la comprensión del fenómeno.

Propósito general:

Comprender la práctica de la pedagogía del amor desde una mirada andragógica.

Propósitos específicos:

1. Develar factores que generen rechazo de estudiantes y participantes a las clases multimodales pudiendo afectar este motivo el desempeño

académico.

2. Describir los motivos del porque algunos estudiantes y participantes de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt rechazan la actitud de algunos docentes durante la atención multimodal.
3. Conocer la disposición en que se encuentra el docente de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt para asumir la práctica de la pedagogía del amor desde la universidad en la atención multimodal.

Las teorías de entrada me proveerán de la luz necesaria para una mejor comprensión del fenómeno a ser estudiado, del mismo modo, haré una revisión sobre teóricos clásicos y actualizados que me permitan hacer un contraste entre sus postulados y la realidad que evidencie en relación al desempeño académico de los estudiantes.

Transformación docente

Una de las tendencias en formación, es que las mismas personas son la herramienta para el cambio, y para ello, es preciso el pensamiento crítico, análisis, destreza en la autogestión, aprendizaje activo, resiliencia, tolerancia al estrés y flexibilidad. Lo que llaman habilidades blandas para la formación. En este sentido, Altarriba (2021) señala que estas tendencias en formación expresadas como landas, se gestiona a través de estas habilidades.

Desde esta perspectiva, ayudar a los docentes y estudiantes a identificar esos talentos o intereses personales que los involucren en su propia educación y desarrollo, implica un cambio radical de paradigma educativo. Olivé (2020) señala que el gran cambio educativo pasa por la transformación de la docencia. Según el mismo autor, ese concepto de docente que llega al aula y da una clase magistral ante un grupo de estudiantes sentados frente a él, está abocado a la desaparición.

La pedagogía del amor

La pedagogía del amor recoge todas las facetas del ser humano, desde su comprensión holística y valoración de sus roles en el hecho educativo, dado al reconocimiento de todos los actores educativos alineado a una formación integral en valores. Ahora bien, desarrollar la formación académica

y profesional de los docentes que asumen las riendas de las aulas, desde la esencia de una pedagogía humanista y amorosa en función de promover un clima armonioso y enriquecedor de aprendizajes para los estudiantes en la procura de la ternura de aceptación de las individualidades, características, habilidades, destrezas y limitaciones de los alumnos.

Al afirmar que, el uso de una adecuada y acertada pedagogía en la praxis del docente en su quehacer educativo propiciaría un ambiente de aprendizaje y enseñanza al nivel de las necesidades y requerimientos de los fines de la educación y dar respuesta a cada estudiante desde su integralidad y personalidad propia, tomando en cuenta cada individuo considerándolo ser humano y pensante, con saberes y creencias propio desde su espiritualidad desde su ser desde la perspectiva del amor como elemento base de la práctica docente en la educación.

De acuerdo con, Romao (2019, p.66) “La palabra “amor” ha sido una de las más desgastadas, porque, en general, en nuestras sociedades contemporáneas, ha sido confundida, sea con apropiación y consumismo – “Amo mi celular”; “Amo este plato”, etc. –, sea por su banalización por la explotación sexual de la propaganda que objetiva exactamente el mencionado consumismo”. De aquí que, el docente de promover e impulsar su acción pedagógica diaria con amor y abocado a la tolerancia, mística, entrega y aprendizaje diario con los estudiantes desde la toma de conciencia de que cada cual lleva un ritmo propio de aprendizajes y la diversidad de intereses no son iguales, cada estudiante un mundo de sorpresas y aventuras de vida, muchos criterios individuales en un solo espacio, el aula. Por lo tanto, es importante destacar lo planteado por Pérez (2018):

Ama el maestro que cree en cada alumno y lo acepta y valora como es, con su cultura, su familia, sus carencias, sus talentos, sus heridas, sus problemas, su lenguaje, sus sueños, miedos e ilusiones; celebra y se alegra de los éxitos de cada uno, aunque sean parciales; y siempre está dispuesto a ayudarlo para que llegue tan lejos como le sea posible en su crecimiento y desarrollo integral (p. 5).

En concordancia, el docente en su acción educativa debe ser agente motivador y orientador de procesos pedagógicos y de aprendizajes, delineando a los estudiantes un sentimiento de creencia propia y seguridad personal,

con manifestaciones de amor y valoración por los esfuerzos que demuestran en las actividades académicas y de formación, en función de entender e interpretar los factores externos como la familia, la comunidad, sus pares (amigos) que influyen notablemente en el desempeño y alcance de las metas de su vida futura.

En efecto, es importante puntualizar sobre la praxis del docente en la educación como orientador y mediador de los aprendizajes, tal proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar enmarcado en estrategias pedagógicas que comprendan, toleren y acepte las características, necesidades, destrezas y habilidades de los estudiantes, con una actitud de solidaridad, sensibilidad, empatía, amor y cariño para una formación y aprendizaje significativo con paciencia y ternura a cada estudiante según su ritmo de aprendizaje. De este modo, lo planteado en cuanto a la Pedagogía del amor como el camino de la educación humanista, para García (1990):

la Pedagogía del Amor es una propuesta humanista y pacificadora en donde se exige el reconocimiento del otro ser humano como autónomo, libre y emocional e invita al docente a manifestar la empatía, la tolerancia, entre otros valores; permite al docente acompañar al estudiante de forma integral abarcando todas las etapas de proceso educativo desde lo cognitivo hasta lo afectivo, busca la verdad, la autenticidad, la ternura, la empatía, la comunicación asertiva, la socialización los valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad (p. 174).

En este orden de ideas, la Pedagogía del Amor se presenta como una alternativa para la práctica docente en la educación en cuanto al reconocimiento de cada estudiante y determinación de un hecho educativo más humano, solidario y tolerante de diferencias, donde convergen todas las etapas del proceso de enseñanza y aprendizajes desde el amor por el prójimo y construir una comunidad de aprendizaje amorosa, humanista de iguales con el propósito de resaltar la dignidad humana. El papel del docente en su acción pedagógica es trascendental para la concreción del amor en el aula.

En efecto, la labor del docente se ubica en lugar especial y resalta de importancia por su transcendencia en las vidas de los estudiantes con quienes interactúa con su acción pedagógica y construye los conocimientos para el futuro con la formación de seres humanos en los valores de respeto, toleran-

cia, humildad, empatía, amor en cada uno de sus alumnos, con el propósito de propiciar actitudes positivas para la integralidad del individuo y sus relaciones con los demás, en el marco de un ambiente y clima escolar.

Para lo cual, en la práctica de la pedagogía del amor en la acción educativa del docente es importante tomar en cuenta su capacidad dialogicidad con sus estudiantes, y la aplicación de herramientas educativas y pedagógicas de acuerdo a las características arrojadas por el grupo e individualidades de los estudiantes que atiende, siempre prevaleciendo el respeto y reconocimiento de cada ser humano, que se encuentra en el aula de clases como portador de saberes y conocimientos propios. Por ello, es importante que a la acción pedagógica de la praxis docente se le añada el amor, solo si, se enseña con amor, el estudiante adquiere aprendizajes significativos para su vida.

Para llevar a cabo un trabajo de investigación es necesario asumir una posición epistémica que fundamente metodológicamente el estudio que se realiza; en este sentido, es pertinente para desarrollar esta investigación la metodología cualitativa, por cuanto ha abierto un espacio multidisciplinario que permite escudriñar diferentes escenarios desde la perspectiva de quienes viven día a día el quehacer educativo en este caso, dentro de las instituciones educativas.

Desde esa perspectiva, Martínez (2007, p. 66), refiere sobre la tradición cualitativa que “trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones”; por tanto, llevaré a cabo el estudio desde el plano real, a partir de ahí extraeré los datos más significativos para comprender el papel de transformación del docente para la pedagogía del amor.

Todo proceso investigativo amerita un camino o vía para desarrollar el estudio, por ello, considero idóneo el método fenomenológico en esta investigación pues, según Husserl (2008, p. 95), el empleo de del mismo permite al investigador descubrir las estructuras esenciales de la conciencia de cada ser humano; además, este fundamenta las bases para entender a las personas, para saber cuáles son sus reacciones, sentimientos y experiencias, y así poder brindar un cuidado real y específico de las necesidades que manifiesten en su quehacer laboral.

En cuanto al diseño de la investigación es etnográfica, para Serbia (2007, p. 129), el diseño etnográfico es abierto, al recorrido incierto que hace la subjetividad cuando tiene que expresarse, y es flexible a las modificaciones que deben tener estas tácticas y estrategias metodológicas si desean construir climas de desinhibición y de espontaneidad; esto significa que el diseño lo iré adaptando según las necesidades que emerjan durante el proceso investigativo, esto debido a que no hay una receta única para llevar a cabo el estudio. En tal sentido, el diseño de la presente investigación es etnográfico, puesto que estos diseños pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas y sociedades), así como producir interpretaciones profundas y significados culturales, desde la perspectiva o punto de vista de los participantes o nativos.

Para la Configuración de la Muestra, Bonilla y Rodríguez (2005, p.135), señalan que la muestra en la investigación cualitativa no se selecciona, se configura. En este sentido, sugieren dos consideraciones claves que guían los métodos de muestreo cualitativo, estos son, adecuación y suficiencia. Sobre la muestra adecuada destacan que es aquella conformada por las personas o grupos más representativos de la comunidad de individuos que se pretende abordar; son ellos quienes están en capacidad de proveer la mayor cantidad de información posible sobre la situación de estudio. Sobre la base de las esbozadas hasta ahora, la muestra para esta investigación estará orientada por los siguientes criterios:

- Estudiantes o participantes de seminarios de investigación.
- Docentes de seminarios de investigación.

La recolección de datos implica una etapa significativa en la investigación cualitativa, esto debido a que el investigador debe valerse de diversas fuentes para tal fin. En relación a ello, Pérez (1998), citado por Silva (2007, p.157), sostiene que interesa conocer las realidades concretas en sus dimensiones reales y temporales, en el aquí y el ahora de su contexto social. Cabe destacar que el contexto social en el cual se enmarcará esta investigación es la UNERMB, sede Los Puertos.

Bajo esta óptica, es preciso señalar que emplearé como técnicas para recolectar los datos la observación y la entrevista no estructurada; y como instrumentos las notas de campo y el guión; de igual manera tendré siempre

presente las interrogantes y premisas establecidas, así como los propósitos planteados. Dentro de ese orden de ideas, para Taylor y Bodgan (1987) citado por Piñeiro (2014, p. 69), la observación es el método más poderoso para lograr la comprensión detallada de un entorno, con ella se establece un patrón para la interpretación de la información recolectada con otros métodos.

En cuanto al instrumento, haré uso de las notas de campo sobre las que Martínez (2007, p. 63), señala que nunca deben ser pormenorizadas, sino más bien abreviadas y esquemáticas, añadiendo que es conveniente detallarlas o ampliarlas el mismo día o al día siguiente de haber realizado la observación, de lo contrario, perderán su capacidad de información.

A razón de lo expresado anteriormente, diseñaré un instrumento que me permita registrar información significativa, el mismo incluirá datos como: espacio, actores, actividad, objetos, acto, tiempo y sentimientos; no obstante, esto no me limitará a que registre otro tipo de datos que considere pertinente. En este sentido, para llevar a cabo las conversaciones con los actores del estudio consideraré aspectos como: la formulación de las preguntas, la recogida de datos y el registro de las respuestas o la finalización del contacto entrevistador-entrevistado, por tanto, será necesario prepararme y planificar los encuentros con los actores.

Por otra parte, cabe señalar que para efectos de esta investigación tomaré en cuenta los planteamientos de Johnson en una traducción libre de Aguilar y Barroso (2015, p. 73), para dar validez y fiabilidad a los datos que recopile. En este sentido, emplearé la estrategia de la triangulación: de fuente, triangulación de teorías y la retroalimentación sugerida por los autores mencionados.

Se prevé con este proyecto de investigación, que aún está en ejecución encaminada a proponer prácticas para la transformación del docente universitario. Sabiendo de antemano que el propósito del estudio es Comprender la transformación docente para la práctica de la pedagogía del amor desde la universidad. La pedagogía del amor es reconocimiento de diferencias, capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto como de los aciertos y los éxitos.

Finalmente, los profesores expresan cambios comunes como lo son el uso de nuevas tecnologías y de trabajo en programas en nuevas modalidades de enseñanza, dándose una diferenciación con el que expresa el uso de estrategias como la reflexión o la autocrítica, siendo percibidos cambios en la relación con sus estudiantes e implementación de metodologías de enseñanza a la luz de la teoría y con un planteamiento intencionado.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015) La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. N° 47 Julio 2015. España. ISSN: 1133-8482. e-ISSN: 2171-7966. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Altarriba, O. (2021) *Diez tendencias en educación que te llevarán a ser un profesor exitoso*. Recuperado en: www.appf.edu.es/10-tendencias-educacion-te-llevaran-profesor-exito/
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales. Ediciones Uniandes. Bogotá.
- Freire, Paulo. (1999). *Pedagogía del Oprimido*. México: Editorial Siglo Veintiuno.
- García, A. (1990). Primeras Jornadas de Educación para la Paz. Un objetivo pedagógico: educar para la paz. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (5), 166-174, e-ISSN: 1989-9742. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2577069>
- Hernández, O. (2016). Incluir desde lo amoroso: Una mirada desde la Pedagogía del Amor y la Paz. *Ra Ximhai*, 12(3), 261-269, e-ISSN: 1665-0441. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811017>
- Husserl, E. (1938). *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*. F.C.E., 3a. ed., México. Libro primero (traducción de José Gaos).
- López, M. (2019). La Escuela Inclusiva: Una oportunidad para Humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*,

74(26,2), 131-160, e-ISSN: 0213-8646. Recuperado de: https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1396551140.pdf

Martínez, E. (2007). *Representar al mundo exterior: La adquisición infantil de los sistemas externos de representación*. Madrid: Antonio Machado Libros.

Muñoz, J. (2013). *Competencias investigativas para profesionales que forman y enseñan: cómo desarrollarlas?* Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Olive, C. (2016). *Una educación rebelde*. Editorial Gigralbo. Colombia.

Pérez, A. (2018). *Educación en tiempos de crisis (I)*. Periódico del país, RIF: J-30202528-1. [Documento en línea]. Zulia, Venezuela: Diario Panorama. Recuperado de: <https://www.panorama.com.ve/opinion/Educacion-en-tiempos-de-crisis-I-por-Antonio-Perez-Esclarin-20180628-0100.html>

Piñero, O. (2014) *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Experiencia.

Serbia, J. (2007). *Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa*. HOLOGRAMÁTICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año IV, Número 7, V3 (2007).

Silva, E. (2007). *Investigación Acción. Metodología Transformadora*. Ediciones Astro Data S.A. Maracaibo. Venezuela.

Taylor, S., y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.

Planificación estratégica para la integración del consejo educativo en la gestión escolar

Gregorio A.Chirinos P., Melissa T.Gutiérrez D., Maidaly del C.Gutiérrez D.,

Resumen

La resolución 058 es una gran herramienta en el sistema educativo en la toma de decisiones entre colectivo. El propósito de la investigación es implementar una planificación estratégica para la integración del consejo educativo en la gestión educativa de la Esc Turiaca. Este estudio tiene como enfoque metodológico la investigación acción, utilizando las técnicas como la observación participante, fotografías, entre otros, documentos que se utilizan para argumentar la investigación. El desarrollo de la investigación permitió fomentar la integración del consejo educativo para el desarrollo de una adecuada planificación estratégica en el funcionamiento del consejo educativo en la gestión escolar.

Palabras clave: Planificación estratégica, consejo educativo, integración, gestión escolar

Introducción

La educación venezolana cada vez exige la incorporación de todos los actores en la gestión escolar; de allí nace la resolución 058 del Ministerio del Poder Popular para la Educación donde crea al consejo educativo como una instancia ejecutiva de carácter social, democrático, responsable y corresponsable de la gestión de las políticas educativas en articulación con otras organizaciones sociales concebidas como un conjunto de colectivos sociales vinculados con las instituciones educativas y competencias del estado. Sus integrantes actuarán en el proceso educativo de acuerdo con lo establecido en las leyes que rigen el sistema educativo Venezolano.

Es de suma importancia que toda la comunidad escolar se integre a las instituciones educativas, que no dependa únicamente de la directora o de los padres

y representantes, sino de un todo y a la vez unificando criterios para encontrar las mejores formas que garanticen una educación de calidad, esto significa que los actores deben participar activamente en los asuntos de interés de determinada comunidad educativa, mediante la organización de colectivos de docentes, padres, madres y representantes, directivos, quienes tendrán su vocería en el consejo educativo participando directamente en la gestión escolar.

Es de resaltar, que el consejo educativo está conformado por padres, madres, representantes, responsables, estudiantes, docentes, trabajadoras y trabajadores administrativos, obreros y obreras de las instituciones educativas, desde la educación inicial hasta la educación media general y media técnica y todas las modalidades del subsistema de educación básica. También podrán formar parte de la comunidad educativa las personas naturales y jurídicas, voceros y voceras de las diferentes organizaciones comunitarias vinculadas con las instituciones educativas. Tomando en consideración esta gran herramienta implantada en el sistema educativo es de suma importancia darle funcionamiento en las instituciones educativas para que no exista una gerencia autocrática quien tome control de una gestión escolar sino que la toma de decisiones se realice en colectivo.

Los voceros que conforman el consejo educativo se deberán apegar a la adquisición de una planificación estratégica donde exista una visión compartida con estos agentes involucrados en la acción educativa y por supuesto, un pensamiento sistémico que sirva de guía y tome en cuenta todos los ámbitos del quehacer educativo.

En el consejo educativo de la “Escuela Básica Nacional Turiaca”, se observa que los integrantes del mismo se encuentran aislados y desorientados del rol que deben desempeñar, es por ello que se origina la necesidad de realizar una investigación con el fin implementar una planificación estratégica para la integración del consejo educativo en la gestión escolar.

Descripción de los momentos metodológicos

Esto implica que el proceso de investigación acción participativa solo se puede organizar sobre la acción de un colectivo de personas que promueven el cambio social”, es por ello que en la Escuela Básica Nacional Turiaca” se toma como objeto de estudio al consejo educativo para integrar a todos

los miembros de una comunidad específica como investigadores activos de tomarlos como objetos investigados.

Se confirma en este estudio la utilización de la investigación acción participativa, como un enfoque investigativo y como una metodología de acción aplicada a estudios sobre la base de las realidades del hacer humano bajo dos premisas fundamentales: investigación, ya que orienta un proceso de estudio descriptivo de la realidad o de aspectos determinados de ellas, con un rigor científico, es acción ya que el eje principal de la investigación es la acción, la cual es entendida como el simple actuar, o cualquier tipo de acción que conduce al cambio social. La investigación acción participativa a partir de los planteamientos teóricos de Pérez (2018:45), aporta una reflexión sistemática sobre la acción a la vez, facilitar un procedimiento de incomparable valor para clarificar y definir hacia donde se camina, proporcionando elementos que ayudan redimensionar las tareas y plantear el propósito que se pretende alcanzar.

Método y Metodología

En efecto, el paradigma crítico reflexivo distingue la realidad desde el punto de vista crítico, dinámico, evolutivo e interactivo, holístico, donde el investigador es parte del proceso; también, utiliza una metodología crítica dialéctica basada en la comunicación entre los actores y orientada al cambio. Por ello, se hace indispensable desarrollar la práctica investigativa de acuerdo al paradigma asumido, de manera consciente y reflexiva, el cual puede caracterizarse por su postura ontológica.

La metodología de acción son aquellas que dan a conocer el tipo de investigación, procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de información y el análisis de los datos empleados en la misma. Ahora bien este proyecto está enmarcado en la metodología de Investigación-Acción participativa, se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos para transformar una determinada realidad social.

Técnicas e Instrumentos para recolectar la Información

Una etapa significativa en esta investigación es la recolección de información. Para Sabino (2010:32), las técnicas o un instrumentos de reco-

lección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

Observación Participante

Albert (2010:132) señala que “se trata de una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambiente, implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales en mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones.

El Diario del Investigador

Para Buendía (2010:56), el diario es un instrumento útil para la descripción, análisis y valoración de la realidad escolar que debe desarrollar desde su inicio un nivel profundo de descripción de la dinámica de la clase mediante un relato sistemático o pormenorizado de lo sucedido.

Cámara Fotográfica

Para Fernández (2009:25); la cámara fotográfica es un recurso necesario en la labor educativa, sirva este para recordar ocasiones que fueron de interés. Además, es muy importante ya que mediante ella se queda guardada una evidencia o un recuerdo.

Procedimiento para llevar a cabo la información.

La investigación se realizará mediante la observación directa participativa empleando medios audiovisuales para lograr una presentación inicial impactante; las fotografías se emplean para lograr obtener evidencias y de esta manera obtener información.

Reflexión

Es necesario dejar presente que el consejo educativo es una organización muy asertiva en la gerencia educativa de cada plantel y que una vez que se planifique estratégicamente en concordancia con la función que cada quien tiene y según las necesidades existente, la organización tendrá éxito en su funcionalidad.

Es de resaltar, que fundamentalmente, el consejo educativo es la instancia ejecutiva para la toma de decisiones dentro de las instituciones educa-

tivas “Se concibe como el conjunto de colectivos sociales vinculados a los centros educativos”. Dirigido a planteles de educación inicial hasta media general y media técnica y todas las modalidades del subsistema de educación básica.

En la investigación realizada, se argumentó que el consejo educativo es la instancia ejecutiva y de toma de decisiones colectivas, de carácter social, democrático, responsable y corresponsable en gestión de las políticas públicas educativas en articulación inter e intrainstitucional y con otras organizaciones sociales. Por lo que se hace necesario que los voceros de cada comité del consejo educativo conozcan su función, planifiquen estratégicamente en que pueden aportar y de qué manera se puede gestionar mejorar o solucionar alguna situación que persista en el plantel.

Las instituciones educativas son imprescindibles, hoy más que nunca, deben hacer frente a una sociedad donde todo se pretende dictar, donde existe una crisis con respecto a la organización y los contenidos de la enseñanza (el debate se queda en el terreno de la eficacia, pero es necesario llevarlo también, sobre todo, al de la ética política), donde el papel del profesorado cambia (tanto en la práctica, como en las exigencias sociales, culturales y económicas).

Todo ello configura un panorama de amplias e importantes consecuencias para la educación; la participación activa de las familias y los miembros de la comunidad en las escuelas supone también un incremento del interés por la educación, al encontrarse inmersos en ese proceso, así como un estímulo profesional para el personal docente y directivo. Entonces, la comunidad educativa como organización social en la cual deben participar los diversos sectores y actores, se involucre con el quehacer educativo, donde prevalezca el diálogo y la acción, configurando una auténtica escuela de participación y cumpla con la resolución 058.

Es de mencionar, que el Consejo Educativo se rige por una Normativa Legal en correspondencia con la CRBV, LOE y demás Leyes del Poder Popular, donde el objeto de la Normativa del Consejo Educativo es regular y desarrollar los principios, valores y procesos que garanticen una gestión escolar articulada con la comunidad educativa en las instituciones educativas del Subsistema de Educación Básica. Además, reglamenta la planificación,

ejecución, seguimiento, control, supervisión y evaluación de los diversos planes, programas, proyectos, actividades y servicios en el marco del Estado Docente y la Política Pública del Estado Venezolano, sustentados en el Humanismo Social y en el Plan de la Patria 2013-2019.

Aportes

- Es sumamente necesario trabajar con una planificación estratégica en la delegación de responsabilidades al consejo educativo en el desarrollo de una gestión escolar.
- Es ineludible antes de conformar el consejo educativo explicar: ¿Qué es? ¿para qué sirve? O ¿Que función tiene? A toda la comunidad educativa de modo que ninguna comunidad organizada se sienta con potestad de superioridad de dar órdenes o exigir sin haber participado previamente en una organización con carácter democrático para poder significar en la solución y toma de decisiones por determinada situación.
- Planificar en función de saber aprovechar el potencial de representantes, como médicos, enfermeras, policía, bomberos, abogados, ministros, empresario, peluqueras, carpintero en pro del bienestar de la gestión escolar y el proceso de enseñanza aprendizaje liderizado por el consejo educativo.
- El consejo educativo es de carácter social y no solo el presentante debe ser el integrante, es necesario involucrar a todos los entes que se sientan inmerso en dicha función que el comité sea amplio para que cada uno de los participantes puedan aportar tomando en cuenta que ellos se sientan identificados en la función.
- La planificación estratégica es primordial en la puesta en práctica de la funcionabilidad de los comités del consejo educativo.

Bibliografía

Albert, P. (2009). *Funciones del personal directivo*. Paidós. España.

Ander-egg, E. (1982) *Técnicas de investigación social*. Caracas: Editorial Humanitas.

- Bermúdez, S. (2008). *Método de investigación educativa. Guía práctica*. Ediciones CEAC. Barcelona – España.
- Ballestrini Acuña, M. (1997) *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: BL Consultores asociados Servicios Editorial.
- Bussot, J. A (1985) *Investigación educacional*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Cabero, L. (2008). *De una educación de masas a una educación de calidad para todos*. Caracas
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela* (1999). Publicada en Gaceta Oficial Gaceta Oficial N° Oficial 37.552, Diciembre. Caracas, Venezuela.
- Fullan y Stiegelbauer, (2009). *Participación, autonomía y dirección*. Editorial escuela española S.A. España.
- Kemmis, J. (2008). *Investigación – acción y curriculum*. Segunda edición.
- Latorre, A. (2008). *La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Cuarta edición.
- López, R. (2008). *Manual del Supervisor, Director y Docente*. Publicaciones Monfort C.A. Caracas-Venezuela.
- Mujica, C. (2008). *La Nueva Escuela. Experiencia Pedagógica Comunitaria*. Caracas Venezuela.
- Pérez, J. (2010). *Estrategia, gestión y habilidades directivas*. Ediciones Díaz de Santos. México.
- Sacristán, P. (2010). *Planificación Estratégica, Lo que Todo Director debe Saber*”. Vigésima Tercera Reimpresión. Editorial CECSA. México.
- Sánchez, L. (2008). *Calidad de la Educación y su Evaluación*. Revista Desafío Escolar. México.
- Sistema Educativo Bolivariano (2007). Sistematización de nuevos aportes programados para el 20 de agosto de 2007.

Transformación de la educación bolivariana, enmarcado en los ideales y pensamientos bolivarianos

Nervis Romero S., Ing. Mayrel Vargas

Resumen

Este ensayo pretende destacar los aportes teóricos que engloban el sistema educativo venezolano, con una perspectiva filosófica, sociológica y pedagógica, basado en el ideario de Simón Bolívar (1783-1830); Simón Rodríguez (1769-1854); Ezequiel Zamora (1817-1860); Francisco de Miranda (1750-1816); el pedagogo Luis Beltrán Prieto Figueroa (1902-1993); la educadora Belén San Juan (1916-2004); José Martí (1853-1895); Paulo Freire (1921-1997); Lev Vygotsky (1896-1934), de manera que se pueda estudiar los postulados orientados hacia la transformación educativa desde la raíz, basado en la transmisión de creencias, valores y conocimientos a la nueva generación, proporcionando una educación con carácter formal que se sustenta en un proceso moral que permite desarrollar la capacidad afectiva e intelectual de cada individuo, destinado a un libre desenvolvimiento en la sociedad.

Palabras clave: transformación; filosofía; sociología; pedagogía; educación.

Introducción

La educación venezolana ha sido el catalizador más importante para las transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y de cualquier índole que marque el interés de una sociedad que exige cambios y avances; por tanto, es imperante que en las adaptaciones a los momentos y eventos que estructuralmente vive la nación, sea la educación un factor determinante en dichos procesos. La pedagogía como elemento influyente en los procesos educativos es un tema que dentro del contexto real varía en proporción a la trascendencia del hecho educativo.

En este sentido el currículo bolivariano apunta a una pedagogía liberadora; de ideales y constructos afianzados en un proceso socio histórico que busca sembrar las bases de un modelo para la acción y la creación de una sociedad basada en principios de equidad, justicia y moral. Una equidad que represente la igualdad de oportunidades en el entorno social; la justicia como elemento que promueva el equilibrio y compromiso del estado como garante de las políticas educativas, cuyo propósito es hacerlas cumplir, sin escatimas esfuerzos ni recursos; además del componente moral que busque la promoción de valores, principios y fundamentos éticos y humanos en los procesos de aprendizajes, cuyo resultado sea el surgimiento de un individuo formado con las bases y conceptos de la verdadera esencia bolivariana.

Por lo tanto, la educación bolivariana busca crear las condiciones de un modelo curricular de amplitud y reconocimiento de la realidad social venezolana; que su accionar represente la necesidad de las mayorías y deje de ser un sistema elitescos y alejado de que lo que verdaderamente proyecta la sociedad venezolana. Es además la perspectiva de la educación con un sentir nuestroamericano, y muy distante del modelo eurocentrista que con poder enajenador ha perfilado una sociedad ajena a sus raíces.

A propósito de estos elementos, Bouché, Fermoso, Gervilla, López-Barajas, y Pérez (1998) señalan lo siguiente: “El fenómeno de la educación es atendido en los estudios pedagógicos desde distintas vertientes: cómo hay que educar, de qué manera, con qué medios. De ello se ocupan las diferentes disciplinas científicas de las denominadas ciencias de la educación” (p. 12). En relación a estas afirmaciones la educación se deriva de disciplinas que promueven y sustentan su composición como sistema dentro de la estructura y el modelo de relaciones sociales. La ética y la bioética, el campo de la psicología evolutiva, entre otras; demuestran que la educación es una malgama de saberes, conceptos y teorías, interrelacionadas que buscan reafirmar su perspectiva holística. Por consiguiente, Arambu (2012) cita a postulados de Gimeno (1998); donde el profesor es mediador entre el estudiante y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo (p. 243). La visión de estos autores reafir-

ma el rol del docente mediador en el proceso de aprendizaje para fortalecer las bases de un modelo curricular establecido sobre el nivel cultural y la posición de dicho docente frente al conocimiento; es decir cómo generarlo, asumirlo y apropiarse de este con fines prospectivos y constructivos. Por otra parte, el presente documento, va más allá de ser una revisión teórica de hombres y mujeres que establecieron sus postulados sobre la idea y reconocimiento de la educación como agente liberador y transformador de pensamientos, que trascienden lo estructural y sistémico, y se convierte en un aporte para la interpretación de la educación bolivariana.

Desarrollo

En la actualidad existen múltiples indicios entorno a la complejidad que representa la educación y las dificultades que afronta, por tal motivo esta debe estar sometida a un proceso de reflexión, apegado a las diferentes teorías que sustentan el sistema educativo venezolano, principalmente relacionado con el ámbito psicopedagógico y los idearios que sustentan la misma.

Dentro de este contexto, la educación venezolana, responde a las exigencias del currículo nacional bolivariano, la cual se fundamenta principalmente en sus aspectos filosóficos, sociológicos y educativos, plasmado en el ideario bolivariano, sustentado en los ideales y pensamientos de nuestro Libertador Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Ezequiel Zamora y Francisco de Miranda a nivel psicopedagógico se basa en los postulados de Luis Beltrán Prieto Figueroa, Belén san juan, José Martí, Paulo Freire y Lev Vygotsky.

Durante el siglo XX en Venezuela el principal gestor de un pensamiento filosófico educativo fue el maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa. En el Proyecto de Ley Orgánica de Educación Nacional (1948), en la exposición de motivos, planteó los principios de la filosofía educativa con el nombre de HUMANISMO DEMOCRÁTICO, que sirvieron de base a su pensamiento de formar al hombre en la plenitud de sus atributos físicos y morales, ubicado perfectamente en su medio y en su tiempo como factor positivo del trabajo de la comunidad.

Este quizá sea uno de los postulados más importantes de la filosofía educativa de Prieto Figueroa, los fines del Humanismo democrático apuntan

hacia una educación prospectiva, en donde propiciemos una formación para la comprensión del mundo actual; el desarrollo de una conciencia crítica es vital en la formación docente y el principio de integralidad. Desde esta perspectiva es necesario que las herramientas y recursos utilizados para desarrollar las actividades académicas y pedagógicas debe adaptarse a las circunstancias de la comunidad educativa, sin dejar de ser un proceso inclusivo e integrador, sin descartar ninguno de los medios y tecnologías disponibles para tales propósitos.

Cabe destacar la influencia del pensamiento de Simón Rodríguez en el humanismo democrático de Luis Beltrán Prieto Figueroa. Se puede constatar en la presencia de tres conceptos fundamentales: Escuela social, Educación popular, e Igualdad social. En este sentido, escribió Rodríguez: “no habrá verdadera Sociedad sin Educación Social, ni autoridad Razonable sin costumbres liberales.”

Por su parte José Martí, concebía la educación como un acto de amor, según puede comprobarse en su propia vida y en las ideas que manifestó sobre el tema. Para él, el acto pedagógico es una relación concreta de seres humanos alimentada por el amor.

Se encuentran dos ideas centrales de la concepción pedagógica de Martí: la educación es “preparación del hombre para la vida”, sin descuidar su espiritualidad y es la “conformación del hombre a su tiempo”, pudiendo interpretarse que la educación representa para el individuo la conquista de su autonomía, su naturalidad y su espiritualidad.

“La Educación Popular”. Casi todas sus reflexiones socio-pedagógicas parten de ese tipo de educación como la base del progreso de los pueblos, pero definida con una gran amplitud: “Educación popular no quiere decir exclusivamente educación de la clase pobre, sino que todas las clases de la Nación, que es lo mismo que el pueblo, sean bien educadas”.

La influencia en el, Currículo Bolivariano de Venezuela, es el principio de la individualidad, la educación popular y la pedagogía del amor, como factor esencial de la educación, la formación humanista, artística, política, científica y técnica. Estos aspectos son viables en el contexto de procesos de enseñanza y aprendizaje que permita el descubrimiento, la exploración, el diálogo y la consciencia social.

En el mismo orden de idea, la educadora Belén San Juan (1916-2004), implanto en Venezuela a través de las escuelas experimentales, un método pedagógico que abarca todos los saberes, cuyo objetivo era desarrollar la personalidad de los educandos y educandas y prepararlos para la vida, formando en ellos un profundo sentimiento nacional para enriquecer sus experiencias, profundizó el pensamiento de Simón Rodríguez y acompañó al maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa.

Para Belén, la conducta del niño o niña será el producto de la sociedad donde vive: el hogar, la calle, la escuela, los familiares, los medios de recreación, entre otros.

“La educación debe ser integral, preparar para la vida, en la medida en dife-
totalidad de la personalidad de los y las estudiantes y los maestros y maes-
tras”. (Belén Sanjuán Colina).

Los aportes de Belén San Juan, en el currículo son fundamentales para comprender los diferentes procesos en cuanto a la teoría y la praxis, ya que la educación tiene como meta prepararnos para la vida, abarcando todos los saberes y valorizando el trabajo, además de formar un profundo sentimiento patriótico, mediante la utilización de la cultura popular, las tradiciones venezolanas, caribeñas y latinoamericana.

Por su parte, Matos, Cegarra y Rivera (2017): consideran como praxis educativa aquella que “lleva al docente a tomar conciencia de la necesidad de formarse para transformar su accionar educativo, desde esa relación dialógica de saberes y conocimientos para promover un proceso interactivo afectivo, cognitivo y práctico entre sus compañeros y estudiantados” (pág. 331); el cumplimiento de esto conlleva a una verdadera transformación de la educación.

En tal sentido, según Paulo Freire, la educación liberadora no podrá alcanzarse si no se configura la conciencia de los oprimidos con referentes liberadores, es imposible pensar que la clase dominante configure una pedagogía para liberarlos, es utópico, pensar en la liberación si no se reconocerse en primer momento como oprimido, reconocer que el opresor forma parte de su conciencia, y que por tanto, es necesario liberarse de él para hacerse auténtico, liberarse del miedo a la libertad, sin olvidar que la libertad conlleva responsabilidad, compromiso ante el mundo, ante el espectáculo, res-

ponsabilidad que el oprimido no quiere o no puede asumir, “la liberación es un parto. Un parto doloroso” (Freire, 1985, p. 47), a partir de esa disputa, el individuo debe asumir su descubrimiento, con un carácter crítico, basado en la determinación de un hombre nuevo.

Dentro de este contexto, Como señala Gadotti y Torres, (2001) a Paulo Freire no le gustaba que le pusieran rótulos a su pedagogía, pero desde que señaló la tesis de que existía una educación como práctica de la libertad, según estos autores, se podría decir que existe una pedagogía dogmática que se caracterizó por la falta de flexibilidad, de dialéctica de y problematización. Su obra, “La pedagogía del oprimido” se ubica dentro de lo que es el movimiento de la pedagogía crítica, radical o revolucionaria, nombres que adquieren según los contextos.

Es importante señalar que es imposible comprender el pensamiento pedagógico de Paulo Freire en forma descontextualizado de un proyecto social y político. Cada uno de sus escritos está orientado en esa perspectiva. Además de valorar el conocimiento científico, tenía un profundo reconocimiento por el saber cotidiano, trataba de rescatar el día a día de las personas y las comunidades y lo vinculaba con los acontecimientos globales, ya que para él lo cotidiano, lo local y lo global estaban estrechamente vinculados. Como expresa Gadotti, Paulo Freire sostenía *“que el alumno no registra por separado las significaciones instructivas de las significaciones educativas y cotidianas. Al incorporar el conocimiento él o ella incorporan otras significaciones tales como cómo conocer, cómo se produce y cómo se utiliza la sociedad el conocimiento... en fin el saber cotidiano de su grupo social”* (Gadotti, consultado en internet, el 7 febrero 2007, 2).

En este sentido y de acuerdo a los aportes citados, la educación para Freire tiene un carácter social, partiendo desde los aspectos cotidianos, para transformar dicha realidad desde lo interno, como lo son los aspectos personales, que involucran la conciencia del ser humano, es decir, pensar y ejecutar científicamente las cosas, concebir la vida y el mundo como un proceso. Partir de la realidad, conocerla correctamente para cambiarla, educar es transformar la realidad.

Dentro de este contexto, el rol de los docentes en la actualidad es de suma importancia, requiere compromiso ético, que el aprendizaje en el aula

trascienda como lo planteo Freire debe ir más allá de la transferencia de conocimiento y valores, donde se llame a la reflexión crítica de los contenidos abordados, impulsando la capacidad de análisis de los estudiantes y el criterio propio. Es fundamental que seamos corresponsables en este proceso educar es cambiar, es mejorar.

La nueva educación se sustenta en una nueva sociedad, diseñada en el preámbulo de la Constitución (1999), dirigida a la satisfacción de nuevos intereses e ideales; basada en los ideales de Simón Bolívar (1783-1830), Simón Rodríguez (1769-1853), Ezequiel Zamora (1817-1860), Francisco de Miranda (1750-1816). Se concibe a la sociedad en un proceso dinámico de aprender y desaprender, y la educación se encuentra en permanente construcción.

Por tanto, se hace necesario plantear la Teoría Sociocultural de Vygotsky pone atención en la participación proactiva de los menores con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.

En tal sentido, según la teoría propuesta por Vygotsky, los adultos y compañeros más avanzados, juegan el papel de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, una vez que haya interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que cada actividad exige. En el caso de los pequeños, esta orientación resulta más efectiva para ofrecerles una ayuda y que así crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), la cual podríamos entender como una brecha entre lo que ya son capaces de hacer (aprendizajes obtenidos) y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Tudge (citado por Moll, 1990) destaca que uno de los aspectos que ha incrementado recientemente el interés por la teoría de Vygotsky, lo representa el papel que los adultos pueden desempeñar en la promoción del desarrollo del niño. Con base en esto se sustenta la idea de que puede ser sumamente beneficioso suministrar información dentro de la Zona de Desarrollo Próximo y se tiene la impresión de que el desarrollo se desenvuelve en dirección.

De acuerdo a los aspectos citados, la construcción del conocimiento es un proceso social, a través de las mediaciones de orden superior, que se basa en lenguaje como la herramienta principal que más influye en dicho proceso, acentuando el papel fundamental de la interacción social en el desarrollo del lenguaje y la cognición.

Guanchéz de Méndez (2007) sostiene que la propuesta de Rodríguez constituye una novedad para la sociedad que se pretende formar en la naciente república boliviana. De acuerdo con la autora, Rodríguez presenta a las autoridades republicanas un proyecto de educación que contradice los intereses de la clase dominante. Su concepto de ciudadanía se articula con la propuesta constitucional pensada por Simón Bolívar para la nueva república. La originalidad y radicalidad de la misma se encuentra, según ella, en el protagonismo que otorga a los sectores populares. Por tanto, el pensamiento de Simón Rodríguez es una propuesta para el pensamiento latinoamericano.

Por su parte, Alcira Argumedo (2006) sostiene que Rodríguez es el pensador más lúcido dentro de un conjunto de intelectuales comprometidos con la construcción de una “matriz autónoma de pensamiento” interesada en recuperar de manera original relatos, saberes y costumbres de los sectores populares. Para ella, Rodríguez es uno de los representantes más destacados de esta orientación con valores nacionales y populares que encuentra un modo de expresión en el ensayo político, la literatura, los movimientos de masas, la resistencia social y cultural.

Sobre la base de la concepción de Simón Rodríguez acerca del proceso educativo, sostenemos que es un hecho colectivo e integrador como una gran escuela formadora de ciudadanos y ciudadanas. Por lo cual se basa en la interacción de la triada (escuela, familia y comunidad) que permite una educación bolivariana unidad a la práctica en un contexto histórico social.

En este sentido, se concibe la educación como el proceso social que emerge de la raíz de cada pueblo, sumergida en un proceso de transformación que potencia la creatividad de cada ser humano que le permita alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad.

Para Miranda, la “...tiranía no puede reinar sino sobre la ignorancia de los pueblos” y por ello propone la idea de que el “...trabajo y la moral son las bases fundamentales sobre las que reposa el sólido sistema de la libertad”

(Miranda: 1811), Aporte que orienta a la transformación educativa, con visión integracionista, cooperativista, solidaria, promotora de libertad.

En el mismo orden de ideas, Simón Bolívar representa la educación robinsoniana como un proceso sistémico de la realidad para impulsar su transformación social. En el Discurso de Angostura (1819) cuando Bolívar habla de Moral y Luces y la instrucción pública, está resaltando la importancia de los efectos transformadores de la educación popular.

Por otro lado, Zamora tenía una visión integral de la realidad, ideales por la libertad, igualdad, justicia que reivindican al pueblo, sus aportes impulsan las luchas sociales que sostienen la refundación de la república.

La educación venezolana mantiene vigente el ideario bolivariano en los fundamentos filosóficos del sistema educativo bolivariano, a través de los idearios de Simón Bolívar, Simón Rodríguez Ezequiel Zamora y Francisco de Miranda, quienes con principios de libertad, justicia e igualdad promueven la refundación de la república.

Reflexiones

- La educación bolivariana es el reflejo de un compendio teórico que parte de los principios universales más sagrados en una sociedad; el humanismo, la equidad, la inclusión, y la igualdad social.
- Promueve además un aprendizaje basado en las ideas y fundamentos de la educación liberadora, crítica, y de apertura a un modelo curricular desde la realidad social.
- El modelo curricular bolivariano es integrador y profundamente humanista; es además el reflejo de las realidades locales y regionales, y busca el impulso de una sociedad inclusiva

Referencias bibliográficas

Prieto Figueroa, L. (1984) *Principios generales de la educación o una educación para el porvenir*. Caracas: Monte Ávila Editores.

García Fallas J.” El proyecto educativo de José Martí: una lectura desde la pedagogía crítica” - *Educación*, año/vol. 28, número 001, Universidad Costa Rica. pp. 11-26 2004

Perspectivas: Revista Trimestral de Educación Comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos. 3-4, 1993. págs. 808-821. NESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999.

Monografías. Com. Biografía De Belén San Juan

Cabrera, A., Pérez, Y., & González, O. (2012), Modelo pedagógico de Simón Rodríguez en el contexto actual venezolano. *Impacto Científico*, 7(2), 393-401, e-ISSN: 1836-5042. Recuperado de: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/impacto/article/view/470>.

CAVEP (2014). La Transformación del Sistema Educativo Venezolano. Un reto ineludible. Caracas, Venezuela: Documento de la Cámara Venezolana de Educación Privada. Recuperado de: http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/docu

Castorina, J.A.; Ferreiro, E.; Bambozzi, E. N. (1993). Teoría y praxis en Paulo Freire. (Tesis doctoral). Universidad Católica de Córdoba, Córdoba, Argentina.

Kohl de Oliveira, M. y Lerner, D. (1996) Piaget-Vigotsky: Contribuciones para replantear el debate.

Arocho, W. (S/F) *Seminario-Taller: Psicología y Educación en la obra de Lev S.*

Proyecto socio integrador: conocimientos desde la acción y reflexión de la praxis del docente universitario.

Maream Sánchez, Gabriel Molina

Resumen

El propósito general de esta investigación es Desarrollar acciones dialógicas, participativas, transformadoras y reflexivas para cambiar la concepción de los docentes universitarios sobre el proyecto socio integrador como eje articulador de teorías, saberes, conocimientos en la acción y reflexión de la praxis. “En los programas nacionales de formación (PNF)”. Enmarcado su metodología cualitativa, el tipo de Investigación Acción Participativa (IAP) considerando como base el comportamiento individual de cada uno de los participantes, de acuerdo a su realidad y necesidad, unificando tal situación en el colectivo frente a su condición de individuo social. Las unidades de análisis están conformadas por 32 profesores de los PNF. Como instrumento de recolección de datos fue necesaria la aplicación de diversos instrumentos que permitieron registrar cada una de las actividades, **Recurso visual, Diario de campo**. Para el análisis de los datos se aplicó la **Sistematización de Experiencias**. Se destaca que en este estudio el tratamiento y análisis de la información mediante la sistematización se manifiesta desde el primer ciclo hasta terminar la investigación ya que busca entender la realidad las problemáticas, tomando en cuenta precedentes referenciales y se va enlazando lo apreciado inicialmente con teorías y cimientos metodológicos; reflexivamente cada momento genera información que requiere análisis constante para que cada una de esas informaciones emergentes formen parte de un todo.

Palabras clave: Proyecto Socio Integrador, Praxis Docente, Universidad.

Introducción

Abordar la educación universitaria venezolana, desde la acción y reflexión de la praxis y la investigación, significa una apuesta por las circuns-

tancias actuales en esta sociedad aprendiente, exige que ese proceso formativo sea permanente y potenciador de sensibilidad social, en la re-orientación de saberes más académico y más sensible, que permita al docente verse como inacabado, que lo incite a ser transgresor como aquel que cuestiona, discierne, investiga, interpela.

Es importante que los docentes universitarios se propongan a consolidar el saber, la verdad y el conocimiento, pues los avances que se suscitan, cambian cada día. Y esto es por la evolución de lo que en un momento es verdad, y en otro, pasa a ser historia de un acontecimiento. Es imperioso volcar la mirada a la forma de que se llevan a cabo los proyectos socio-integradores en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.

Por ello es importante entender acerca de la acción y reflexión que requiere un profesional para ejercer el rol de docente en el presente con pertinencia en el futuro, donde se instale de manera sostenida la investigación como cultura de la educación y formación universitaria.

Se trata de establecer una corresponsabilidad entre todos los actores. La investigación no debe ser una exclusividad, todo lo contrario, pensar en los desafíos que enfrenta la universidad hoy, esta arista, es de vital importancia. De tal manera que cuando se habla de proyectos socio integradores, nos invita a imbuirnos en la sociedad, tecnológicas y transformación como premisas insalvables para la creación y producción de conocimientos.

Necesariamente los Programas Nacionales de Formación (PNF), deben estar en vinculación con las necesidades de la universidad y de su entorno, para que tengan sentido y pertinencia; ante esta realidad presente en las instituciones de educación universitaria, Padrón (2015:90) expone lo siguiente " La investigación universitaria es tartamuda y esquizofrénica, terriblemente fragmentada: No sólo no progresa en forma de constelaciones, sino que ni siquiera tiene trayectoria alguna de desarrollo en el tiempo."

La vía para alcanzarla los principios de integración y pertinencia de teorías, saberes, conocimientos desde la acción y reflexión de la praxis del docente universitario. Abre la ruptura de la visión del docente ante los proyectos socio integradores y la tradición, el costumbrismo institucional que ubica las investigaciones en los laboratorios y espacios suntuosos de la academia, concentrando en espacios de especialistas, la vigencia del saber,

de la investigación, a ciertos cánones, que dan sentido y legitimidad a los resultados y sus actores.

Es innegable la importancia que tiene la actuación de los docentes universitarios como acompañantes del proceso investigativo desarrollado durante los proyectos socio integradores, como elemento desde y a partir de donde se practica el conocimiento; tal reconocimiento ha propiciado un debate pleno de dinamismo epistemológico, para bordar las realidades institucionales y sociales, que trastoque el acontecer universitario, que se superponga a la formación y a la extensión, como ejes que se retroalimentan y dan sentido a lo académico a los proyectos.

Metodología Cualitativa

En este aspecto es oportuno consolidar las bases de la crítica reflexiva en la investigación partiendo de un enfoque cualitativo. En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Para Zabala (2018:87). La investigación cualitativa es un arte:

“La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica”.

Desde un análisis del enfoque cualitativo las actividades interconectadas y genéricas definen el proceso de investigación cualitativa, incluyen: teoría, método y análisis, ontología, epistemología y metodología. La investigación cualitativa abre un abanico de métodos interconectados para interpretar y buscar mejores formas de hacer comprensible el mundo de las experiencias que estudian.

Validación Teórica

A lo largo de la investigación particularmente se concretan teorías, dando consideración a la razón más profunda de las cosas, en donde se precisan los criterios teóricos, en los cuales se precisan principios, donde emanan saberes converge conocimiento.

Teoría de las Representaciones Sociales

Esta teoría surgió en la década de los sesenta de la mano de Serge Moscovici 1961, las Representaciones Sociales pueden ser caracterizadas, en una primera aproximación, como el modo de producción cognitiva que corresponde a una persona y grupo en un contexto socio-histórico determinado.

Se propone el concepto de Representación Social en 1961 y, desde entonces, se ha pasado de la elaboración del concepto a un desarrollo de la teoría que ha permeado las Ciencias Sociales, porque constituye una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción.

Asimismo, Ibáñez (2019:56) nos plantea que” Las representaciones producen los significados que la gente necesita para comprender, actuar y orientarse en su medio social.” En este sentido, las representaciones actúan de forma análoga a las teorías científicas. Son teorías de sentido común que permiten describir, clasificar y explicar los fenómenos de las realidades cotidianas, con suficiente precisión para que las personas puedan desenvolverse en ellas sin tropezar con demasiados contratiempos.

En definitiva, las representaciones sociales parecen constituir unos mecanismos y unos fenómenos que son estrictamente indispensables para el desarrollo de la vida en sociedad.

Así como, existen diferencias entre los enfoques epistemológicos, la Teoría de las Representaciones Sociales no escapa de la diversidad metodológica. En la presente investigación se orienta a una apuesta por los modos de producción cognitiva (en el interior de la mente) en un contexto socio-histórico determinado, es decir, el conocimiento de sentido común a partir de las experiencias de los sujetos expresándose en la interacción social.

Programas Nacionales de Formación (PNF)

Los Programas Nacionales de Formación (PNF) se crearon mediante Resolución 2.963 de fecha 13 de mayo de 2008, publicada en Gaceta Oficial 38.930 del 14 de mayo de 2008. Es un método de educación universitaria creada e implementada en Venezuela. Fue creado con el fin de proponer pautas, enfoques y modalidades en pensum de estudios de carreras universitarias. Plantea principalmente la solución de problemas e interacción con

el entorno de colaboración comunitaria, así como el desarrollo integral y tecnológico del país.

Los Programas Nacionales de Formación (PNF), tienen la finalidad de transformar las áreas científico-humanísticas para concebir a la educación como una formación integral y liberadora, en la cual la formación técnico-científica debe estar acompañada con una sólida formación humanista, cultural, ambiental, crítica, creadora, innovadora y socio-política. Donde los seres humanos no solo puedan auto desarrollarse sino que participen en el contexto de la nueva República Socialista que se quiere.

Fundamentos en el área de investigación

Según la Resolución 2.963 de fecha 13 de mayo de 2008, publicada en Gaceta Oficial 38.930 del 14 de mayo de 2008, los PNF se deben a los fundamentos en el área de investigación:

- Garantizar que con la municipalización de la educación universitaria se afiancen los nexos con las comunidades, para el desarrollo de alternativas cognitivas y afectivas que posibiliten un quehacer colectivo transformador desde los ámbitos por su historia local y territorial determinados.
- Conformar un sistema organizacional dinámico, abierto, flexible que responda oportunamente a los requerimientos internos de la comunidad universitaria y externos de los diferentes sectores sociales.
- Contribuir al desarrollo endógeno integral del país y de la región, como base para el modelo productivo socialista.
- Fomentar la ciencia y la tecnología con críticos humanistas al servicio del desarrollo nacional; a través de una formación integral, con la pluralidad de saberes: éticos, ecológicos, energéticos, políticos, históricos, sociológicos, entre otros.
- Orientar la investigación hacia el desarrollo de proyectos, en función de las demandas del entorno en correspondencia con las áreas estratégicas de prioridad nacional.
- Estimular la actitud emprendedora e innovadora de los ciudadanos y las ciudadanas.

- Mantener en actualización permanente a todos los actores de la comunidad en función de los cambios socioculturales, técnicos, científicos y políticos que la Nación demanda.
- Organizar redes de apoyo académico y social, que sean congruentes con el proceso de transformación en curso, enlazadas con las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Proyecto socio integrador

Según los lineamientos para el desarrollo curricular de los Programas Nacionales de Formación (PNF), el proyecto socio-integrador se concibe como el direccionamiento de la manifestación y voluntad colectiva a partir de los problemas territoriales emergentes diagnosticados, con la finalidad de que se haga histórico en su concreción territorial a través de las acciones sistemáticas y concatenadas de quienes están comprometidos con su realización: instituciones universitarias, comunidad y el Estado.

El Proyecto Socio integrador tiene entre sus propósitos el desarrollo de competencias de investigación; es decir, la construcción de conocimientos y el aprendizaje de habilidades y destrezas por parte de los estudiantes para el abordaje de las comunidades, la identificación de problemas y la formulación de propuestas de solución, a través del diseño de un proyecto que cumpla las fases de: Diagnóstico participativo, Planificación, Ejecución, Evaluación y sistematización. Dada su naturaleza como espacio de formación, de creación intelectual y vinculación social.

Praxis docente

De acuerdo con Bolívar (2020: 78) “la práctica docente se considera como la acción que el profesor desarrolla un proceso de enseñar de la práctica institucional global y la práctica social docente”. Plantean la necesidad de distinguir entre la práctica docente desarrollada en las tele aulas y una práctica más amplia, llevada a cabo por los profesores en el contexto institucional, denominada práctica educativa.

Al considerar el autor, la misma tiene íntima relación con la acción educativa inmersa en los procesos de enseñanza y aprendizaje donde el profesor va mucho más allá. Así mismo la praxis docente se conceptúa como la conjugación entre la investigación experimental y científica, donde está

inmerso el aspecto multifuncional en su contexto de trabajo, enmarcado en el ámbito social, pedagógico, didáctico y gerencial. Desde otro ángulo, se considera la práctica educativa como una actividad dinámica, sistemática, reflexiva, propiciando la formación constante.

Reflexión

Cabe destacar que, el trabajo anagógico-didáctico del docente de la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador de los PNF en la Universidad Politécnica Territorial del Zulia debe trascender con urgencia y tendrá lugar no solo dentro de las aulas sino en otros lugares de aprendizaje y enseñanza por lo que el principio básico de aprendizaje y enseñanza puede darse en dos direcciones: primero, el trabajo práctico educativo tiene que desarrollarse a partir de temas generadores de aprendizaje y enseñanza expresados en un conjunto de subtemas que a su vez podrán ser reducidos al desarrollo de actividades investigativas y prácticas realizables en el tiempo y el espacio de la acción-reflexión y segundo, a partir de las problemáticas dependientes de un tema general con la finalidad de alcanzar la comprensión del todo partiendo de las experiencias teorías, saberes, conocimientos.

Finalmente, el docente tiene que tener un alto nivel de preparación científica, y metodológica que le permita convertirse en docente investigador mediador y acompañe a los estudiantes al abordar la realidad desde diversas áreas del conocimiento, que integre y de pertinencia social al conocimiento desde la estrategia del proyecto. Se requiere además de una alta sensibilidad y compromiso social, que lo involucra y responsabiliza con el nuevo modelo de formación universitaria plasmado en los Programas Nacionales de Formación.

Bibliografía

- Ander Egg E. (2011) *Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social* 1a ed. - Córdoba
- Aguirre, J. Jaramillo, L. (2012). *Aportes del Método Fenomenológico a la Investigación Educativa*. [Consulta en línea]. [Consultado Julio 2016]. Universidad de Caldas Colombia.
- Aravena, M. (2006). *Oficio del Investigador en el Proceso de Investigación*
UNIVERSIDAD ARCIS / CHILE

- Arias F. (2016). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología Científica*. 7ma. Edición. Editorial Episteme. Caracas.
- Bernal C. (2010) *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Tercera edición. Universidad de La Sabana, Colombia (2010).
- Bisquerra, R. (2000). *Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica*. Barcelona. España. Grupo Editorial Ceac, S.A.
- Cordero, M.(2012) Historia de Vida: Una metodología de investigación cualitativa. (Revista en línea). *Revista Griot*. Vol. 1 N° 5 Disponible: <http://revista.griot.Uprrp.edu/archivos.2012050104.pdf>.
- Creswell,(1998). *Qualitative inquiry and research design. Choosing among five traditions*.California: Sage.
- Flores , V. (2017). El componente de investigación en el diseño curricular y su enseñanza-aprendizaje en la universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”. Tesis doctoral no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, UNEXPO
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Quinta Edición. Editorial McGraw Hill. Chile.
- Hurtado, J (2005). *Paradigmas y Métodos de Investigación. En tiempos de cambio*. Valencia. Venezuela. 5ta edición. Episteme Consultores Asociados C.
- Martínez, J. Métodos de investigación cualitativa *Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo* Bogotá – Colombia. SILOGISMO Número 08 Publicación semestral, Julio – Diciembre 2011
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. Editorial Trillas. México.
- Palella S. y Martins F. (2003). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Libertador . FED-UPEL Venezuela.

- Paz, E. (2006). *Investigación cualitativa en investigación: Fundamentos y tradiciones*. Mc Graw Hill (España)
- Perozo J. (2016). Un enfoque metodológico para evaluar un programa de maestría. *Educare*, 2, Único, 33-50.
- Sandín E, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill.
- Santamaria, C. (1993), *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid, Debate.
- Strauss, A, y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia. Editorial Universidad de Antioquia.
- Tamayo y Tamayo M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. Cuarta edición. Editorial LIMUSA. S.A. de C.V.Grupo Noriega Editores Baloeras 95, México, O.F
- Vasilachis, I. (1992). *Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Buenos aires. Centro Editor. América latina.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Editorial Gedisa, S.A. Primera edición, noviembre de 2006, Barcelona. España.

Interacción docente-estudiante universitario desde el cerebro emocional y la comunicación efectiva

Marianela Silva Sánchez, Luisana Silva Sánchez, Rosa María Godoy
Orozco

Resumen

El objetivo de la investigación es analizar la relación entre el cerebro emocional y la comunicación efectiva en la interacción docente-estudiante; siguiendo un enfoque cuantitativo positivista, empleando métodos de investigación documental exploratoria y descriptiva, bajo un diseño no experimental, transversal y de campo; se utilizó la técnica de la encuesta mediante cuestionarios con escala Likert de 10 preguntas para docentes y 10 para estudiantes. Se basa en los teóricos Goleman, Manes y LeDoux. Los resultados indican que docentes y estudiantes otorgan importancia al aspecto emocional y la comunicación, por lo que ambos expresan sentirse en un ambiente académico armónico cuando se cuenta con estos elementos.

Palabras clave: cerebro emocional; comunicación efectiva; interacción docente estudiante.

Introducción

En el ámbito educativo, la interacción entre docentes y estudiantes universitarios desempeña un papel esencial para la calidad de la experiencia académica y el aprendizaje profundo. Esta interacción va más allá de la simple transmisión de conocimientos y se extiende a la creación de un entorno enriquecedor para la construcción de saberes, que fomenta la participación activa, el desarrollo cognitivo y el bienestar emocional de los estudiantes. Para comprender plenamente esta dinámica compleja y multidimensional, es imperativo explorar tanto los aspectos emocionales arraigados en el cerebro de los individuos como la influencia de la comunicación efectiva en

esta relación crucial.

El cerebro humano, un órgano intrincado y poderoso, desempeña un papel central en cómo se procesa, interpreta y responde a las interacciones sociales. La neurociencia emocional ofrece una ventana única para examinar cómo las emociones influyen en la forma en que los individuos perciben, se relacionan y se comprometen en situaciones educativas. La interacción docente-estudiante universitario es una rica fuente de experiencias emocionales que afectan no solo la motivación y su rendimiento académico, sino también la formación de vínculos duraderos entre ambas partes. La comunicación efectiva, por otro lado, se erige como un cimiento fundamental en esta interacción, por lo que la habilidad de los docentes para transmitir información de manera clara y accesible, juega un papel crucial en la creación de un ambiente en el que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos.

Derivado de lo antes expuesto, la investigación busca analizar esa interacción docente-estudiante universitario desde una perspectiva dual: el cerebro emocional y la comunicación efectiva. A través de un enfoque interdisciplinario que integra la neurociencia, la psicología educativa y la comunicación, donde se pretende descubrir cómo las emociones subyacentes en el proceso de aprendizaje influyen en la calidad de la relación docente-estudiante.

Las emociones

En los últimos años, el factor emocional ha surgido con fuerza insertándose como elemento significativo en varias disciplinas y ámbitos científicos y profesionales. Se puede decir entonces, que todas las relaciones interpersonales están ligadas al factor emocional y teniendo conciencia de ello, es posible manejarlo para lograr una comunicación eficaz dentro del aula. Para poder incorporar los aspectos emocionales dentro del proceso educativo, es necesario precisar en qué consisten las emociones, cómo a partir de ellas surge la educación emocional y el rol que juegan las mismas en dicho proceso. Esto lleva a considerar el papel del docente, sus emociones y las de los estudiantes, tomando en cuenta su acto pedagógico.

Se parte entonces de la idea de que en el ámbito educativo existe un

proceso eminentemente comunicacional, éste se centra en la comprensión de la idea de que los docentes son parte fundamental del proceso educativo, así como la comunicación como ejercicio en el quehacer diario dentro de las aulas, por tanto debe aprender a educarse emocionalmente; es decir, a asumirse un ser dispuesto a vivenciar el sentir como parte fundamental de su proceso pedagógico y de su ejercicio pleno, dado que el cerebro es capaz de generar toda una colección de pensamientos, pero es la emoción la que ocupa el centro de nuestra vida; en consecuencia, la vida está regulada por ellas y la interacción con los procesos de pensamientos en lo que somos. (Velandia, 2011).

Abordando lo que plantea Goijberg (2008), se puede aseverar que el vivir humano se da en la continua interacción con los(as) otros(as) en el lenguaje y en el fluir del emocionar que se genera de esta. Es importante aclarar que las acciones humanas no se definen en el acto como una operación particular, sino en la emoción que lo posibilita y lo constituye como tal. Como bien lo afirma Goleman, “cualquier concepción de la naturaleza humana que soslaye el poder de las emociones pecará de una lamentable miopía...” (Goleman, 1996, p. 23)., tal vez por ello cada vez es más evidente la apertura mental que experimentan ciertas esferas intelectuales y científicas ante el desarrollo de un ser más integral, lo que permite que en la actualidad la “emoción” y todo lo que denote este término, entiéndase como afectividad, sentimientos, estados de ánimo, pasiones, entre otros, sea utilizado como complemento, hoy en día, de muchos otros conceptos ajenos a lo sensible; por lo cual el mismo autor hace otro planteamiento donde expresa: “todas las emociones son impulsos para actuar” (Goleman, 1996, p. 331), es decir, que las emociones son los motores de la acción humana, son los recursos para enfrentarnos a la vida y sus múltiples relaciones.

El cerebro emocional

El cerebro emocional es una de las partes del cuerpo humano que evolucionó a lo largo de diferentes épocas, se le conoce como sistema límbico o medio y está situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral. Comprende centros importantes como el tálamo, el hipotálamo, el hipocampo y la amígdala, que son los centros de la afectividad, y es aquí donde se procesan las distintas emociones y el ser humano experimenta miedo,

tristeza, ira, alegría, entre otras. Los avances en el estudio del cerebro fueron delimitando las zonas en las que se desarrolla el proceso emocional quedando finalmente establecido que su ubicación se encuentra dentro del sistema límbico, siendo la amígdala su foco principal de actuación; se tiende a generalizar la idea de que el sistema límbico en conjunto intercede en las emociones cuando en realidad, es sólo una parte de la zona límbica la que interviene en algunos procesos emocionales (LeDoux, 1999).

Existen dos vías de actuación (simultáneas) de las emociones en el cerebro: a) Una vía rápida, instantánea e instintiva que va directamente del sistema límbico a la respuesta corporal, actuando por tanto la amígdala como una especie de alarma cerebral, como por ejemplo cuando se responde al miedo: huir, correr, atacar y, b) otra vía más larga y lenta, surgida en realidad, microsegundos después de la anterior, que aunque también parte del sistema límbico, antes de efectuarse el contacto al cuerpo, se detiene en la corteza frontal (neocórtex) para racionalizar y tomar conciencia de la situación percibida.

En pocas palabras, la parte emocional del cerebro tiene mayor influencia en la conducta que la parte racional, por lo que las respuestas iniciales provocadas por estímulos significativos son automáticas y no precisan del conocimiento consciente del estímulo ni del control consciente de las respuestas, no obstante, como se mencionó, dichas respuestas no constituyen la base de la emoción: la emoción también es un sentimiento, una experiencia subjetiva experimentada por el propio sujeto. Como lo expresa LeDoux “Las emociones no evolucionaron como sentimientos conscientes, diferenciados lingüísticamente o de otro modo, sino como estados cerebrales y respuestas físicas. Los estados cerebrales y las respuestas físicas son los hechos fundamentales de una emoción, y los sentimientos conscientes son el ornamento que recubre sólidamente a las emociones” (LeDoux, 1999, p. 28)

Comunicación efectiva

La comunicación entre el docente y el estudiante universitario en el aula de clases debe ser un proceso bidireccional y enriquecedor que fomente un ambiente propicio para el aprendizaje, el diálogo y la colaboración. Algunos principios clave que deben guiar esta comunicación efectiva son

la claridad y coherencia, a través de las cuales el docente debe comunicar claramente los objetivos de la clase, el contenido del curso y las expectativas académicas desde el principio; de igual forma la escucha activa, en la que los educadores deben demostrar interés genuino en las opiniones, preguntas y comentarios de los estudiantes, ya que permite comprender sus necesidades, inquietudes y perspectivas, creando un espacio en el que los estudiantes se sientan valorados.

Así mismo se considera la retroalimentación constructiva como un factor esencial para el progreso de los estudiantes. Kaplún (1998) señala que esta es una de las estrategias con un impacto más significativo en el aprendizaje de los estudiantes. Afirma que, cuando se proporciona adecuadamente, puede tener un efecto positivo en el rendimiento académico, esto implica destacar lo positivo, identificar áreas de mejora y ofrecer sugerencias específicas para el progreso. Además, se debe fomentar el diálogo para una comprensión completa; esto a su vez promueve una participación equitativa que se fortalece creando un ambiente en el que cada voz sea respetada y valorada, lo cual puede lograrse a través de debates, discusiones en grupos pequeños y oportunidades para hacer preguntas.

De igual forma la comunicación debe estar fundamentada en la empatía y el respeto mutuo, tal como lo refiere Goleman, quien refiere que la empatía es uno de los componentes clave de la inteligencia emocional. “La empatía implica la capacidad de comprender y resonar con las emociones de los demás, lo que facilita una comunicación más efectiva y relaciones más saludables” (Goleman, 1996, p. 89), al igual la escucha empática con la que se promueve el respeto mutuo al dar a cada individuo la oportunidad de expresarse, los docentes deben reconocer las diferencias individuales y culturales para tratar a todos los estudiantes con dignidad y cortesía, esto a su vez crea un ambiente donde se fomenta el pensamiento crítico y la reflexión con base a la adaptabilidad, donde los docentes deben estar dispuestos a ajustar su estilo de comunicación según las necesidades y preferencias de los estudiantes, así como a abordar cualquier desafío que pueda surgir en el proceso.

Cada uno de esos elementos de la comunicación efectiva deben amalgamarse con el aspecto no verbal, en el que la proxemia, el contacto visual,

la gesticulación, los gestos faciales y una postura abierta den apertura a una interacción sana que estimule tanto a los estudiantes como a los mismos docentes en su accionar académico.

Metodología empleada

Teniendo como objetivo analizar la relación entre el cerebro emocional y la comunicación efectiva en la interacción docente-estudiante; para el desarrollo de este estudio se trazó una metodología basada en el paradigma positivista, bajo un enfoque cuantitativo y un tipo de investigación documental, exploratoria descriptiva. Según Hernández Sampieri (2018), la primera implica recopilar y analizar información ya existente en fuentes documentales, como libros, artículos, informes, registros y otros materiales; por su lado, la exploratoria busca examinar y familiarizarse con el tema, identificar preguntas de investigación potenciales y establecer una base para futuras investigaciones más sólidas. La investigación exploratoria tiende a ser flexible y abierta a nuevos hallazgos, mientras que la descriptiva tiene como objetivo caracterizar y describir fenómenos, eventos o situaciones.

En cuanto al diseño, el estudio se enmarca en una investigación de campo, no experimental y transversal. El diseño no experimental, según Hernández Sampieri (2018), se caracteriza por la observación y medición de variables tal como se presentan naturalmente, sin intervención deliberada ni manipulación de las mismas; mientras que el enfoque transversal que involucró la recopilación de datos en un solo punto en el tiempo, lo que permitió capturar una instantánea representativa de la población estudiada.

Para conocer esas características de la interacción planteada en la investigación, se utilizó la técnica de la encuesta, aplicando como instrumento de recolección de datos dos cuestionarios, contentivos de 10 ítem cada uno basados en la escala tipo Likert, dirigidos uno a los profesores y el otro a los estudiantes universitarios, tomando como muestra un total de 127 alumnos de la Universidad Estatal Peninsular de Santa Elena, UPSE, ubicada en Ecuador y la Universidad Politécnica Territorial del Zulia, UPTZ, de Venezuela; al igual que 87 docentes adscritos a ambas casas de estudio universitario; los cuales arrojaron resultados que se detallan a continuación:

Tabla 1. Cuestionario dirigido a 87 docentes de la UPSE y UPTZ.

ITEM	Totalmente en des-acuerdo	En des-acuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1.- Las emociones del docente repercuten en el ambiente académico dentro del aula.	10,5%	7,0%	10,5%	29,1%	47,7%
2.- Controlo adecuadamente mis emociones para mantener un ambiente de aprendizaje positivo y productivo	6,9%	0,0%	4,6%	41,4%	47,1%
3.- Proyecto hacia los estudiantes una imagen de equilibrio emocional que favorece el ambiente y propicia la comunicación	6,9%	0,0%	2,3%	35,6%	55,2%
4.-Es importante reconocer las emociones de los estudiantes durante la clase.	5,7%	0,0%	2,3%	29,9%	62,1%
5.- La empatía hacia las emociones de mis estudiantes es esencial para fomentar una relación positiva y de confianza en el aula.	7,0%	0,0%	2,3%	19,8%	70,9%
6.- Fomento un ambiente inclusivo y respetuoso donde los estudiantes se sienten a gusto para expresar sus emociones.	5,7%	0,0%	3,4%	28,7%	62,1%
7.- Utilizo estrategias de comunicación efectiva para explicar los contenidos de manera comprensible.	5,7%	0,0%	1,1%	34,5%	58,6%
8.- Considero que la comunicación efectiva contribuye significativamente a la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.	5,7%	0,0%	1,1%	19,5%	73,6%
9.- Adapto mi mensaje a las necesidades individuales y estilos de aprendizaje de mis estudiantes.	5,7%	1,1%	9,2%	37,9%	46,0%
10.-Ofrezco retroalimentación constructiva a mis estudiantes de manera respetuosa y motivadora.	5,79%	0,0%	1,1%	32,2%	60,9%

Fuente: Silva, Silva, Godoy (2023).

Resultados

Tabla 2. Cuestionario respondido por 127 estudiantes de la UPSE y UPTZ

ITEM	Total- mente en des- acuerdo	En de s - acuerdo	Neutro	D e acuerdo	Total- men - te de acuerdo
1.- La forma en que los docentes se comunican afectan mi participación en clase.	22,2%	20,6%	23,0%	19,0%	15,1%
2.- Me siento cómodo expresando mis emociones en el aula.	1,6%	4,8%	19,0%	45,2%	29,4%
3.- Las respuestas emocionales de los docentes influyen en mi experiencia de aprendizaje	7,1%	8,7%	18,9%	42,5%	22,8%
4.-La comunicación efectiva de los docentes facilita mi comprensión.	1,6%	0,0%	9,4%	39,4%	49,6%
5.- Me siento comprendido por los docentes durante el proceso de aprendizaje.	1,6%	3,1%	18,1%	47,2%	29,9%
6.- Siento que los profesores me escuchan activamente cuando participo en discusiones en clase.	0,8%	0,8%	14,2%	48,0%	36,2%
7.- Los profesores utilizan un lenguaje comprensible para explicar los conceptos y contenidos académicos..	1,6%	1,6%	8,7%	49,2%	38,9%
8.- Los profesores saben cómo manejar de manera efectiva situaciones de conflicto o desacuerdo en el aula.	0,8%	0,0%	15,0%	54,3%	29,9%
9.- Siento que los profesores muestran empatía hacia las emociones de los estudiantes durante las clases.	1,6%	0,8%	15,0%	52,8%	29,9%
10.-Considero que el manejo emocional de los profesores influye en mi nivel de interés y compromiso en la clase.	2,4%	4,7%	17,3%	47,2%	28,3%

Fuente: Silva, Silva, Godoy (2023).

Como puede apreciarse, en la Tabla 1 los resultados indican en el primer ítem que la mayoría (77.2%) está de acuerdo o totalmente de acuerdo

en que las emociones del profesor tienen un impacto en el ambiente académico en el aula; mientras que un 88,5% afirma que las controla adecuadamente para mantener un ambiente de aprendizaje positivo y productivo; esto indica una alta autoevaluación en términos de control emocional y coincide con lo planteado por Goijberg (2008), en lo referente a la importancia de las emociones en el acto educativo.

De igual forma se observa que la mayoría de los encuestados (90.8%) afirma que proyectan una imagen de equilibrio emocional. Esto sugiere que se esfuerzan por transmitir un perfil de estabilidad que favorece el ambiente y propicia la comunicación; mientras que el 91.9% avaló en sus respuestas la importancia de reconocer las emociones de los estudiantes durante la clase; así como un 90.7% admite que la empatía es esencial para una relación positiva y de confianza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que un 90.8% está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que fomentan un ambiente inclusivo y respetuoso dentro del aula; haciendo uso para ello, según lo respondido en el cuestionario, el 93.1% de estrategias de comunicación efectiva para explicar los contenidos, lo cual va acorde con la teoría de Goleman (1996) en la que afirma la comunicación debe estar fundamentada en la empatía y el respeto mutuo.

La tabla 1 también refleja que la gran mayoría de los docentes (93.1%) avala que la comunicación efectiva es importante para la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje-, mientras que un 83.9% asegura que adaptan su mensaje a las necesidades individuales de los estudiantes, ofreciendo retroalimentación constructiva y motivadora un 93.1% de ellos, según sus afirmaciones en el cuestionario utilizado como instrumento de recolección de datos para el desarrollo de esta investigación, por lo que estos resultados sugieren que los docentes muestran una alta conciencia y compromiso con la gestión emocional y la comunicación efectiva en el aula, lo cual es beneficioso para crear un ambiente de aprendizaje positivo y productivo y promover relaciones positivas con los estudiantes.

En el caso de los estudiantes, la mayoría (62.1%) está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la comunicación de los docentes afecta su participación en clase; mientras que el 74.6% asegura sentirse cómodo expresando sus emociones en el aula; un 65.3% asegura que las respuestas emocionales

de los educadores influyen en su experiencia de aprendizaje; lo que denota la gran importancia que tiene para ellos el trato y estímulo más allá del conocimiento y aporte en el proceso cognitivo., lo que se corresponde con lo planteado por LeDoux (1999) “las emociones no evolucionaron como sentimientos conscientes, diferenciados lingüísticamente o de otro modo, sino como estados cerebrales y respuestas físicas”.

De igual forma, la mayoría (88.6%) está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la comunicación efectiva facilita su comprensión, al igual que un 77.1% afirma sentirse comprendido durante el proceso de aprendizaje, lo que indica un buen nivel de empatía por parte de los docentes. De la misma manera, un 84.2% siente que los profesores los escuchan activamente durante las discusiones en clase, mientras que un 88.1% asegura que los profesores utilizan un lenguaje comprensible para explicar los conceptos académicos y un 84.2% percibe que sus maestros saben manejar situaciones de conflicto en el aula. Finalmente, la mayoría de los estudiantes (82.7%) están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que sienten que los profesores muestran empatía hacia sus emociones durante las clases y un 75.5% valida que el manejo emocional de los profesores influye en su nivel de interés y compromiso en la clase.

Conclusiones

Basados en los resultados de las encuestas proporcionadas, se puede concluir que tanto docentes como estudiantes de las instituciones UPEL y UPTZ valoran la importancia de la comunicación efectiva y la consideran esencial en el ambiente académico. Los docentes expresan su compromiso con la empatía hacia las emociones de los estudiantes y la creación de un ambiente inclusivo. Además, están dispuestos a adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Por otro lado, los estudiantes también valoran la comunicación efectiva y la empatía por parte de los profesores, destacando la influencia de estas características en su experiencia de aprendizaje. Estos resultados resaltan la importancia de fomentar la comunicación efectiva y el respeto mutuo en la interacción docente-estudiante para crear un entorno académico positivo y productivo.

Bibliografía

- Etchevers Goijberg, N. (2008). *La transmisión eficaz de comunicación emocional en la CMO, mediante un nuevo lenguaje complementado*. Recuperado el 10 de agosto de 2011, de Tesis en Red: tesisenred.net/handle/10803/21059
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Javier Vargas Editores S.A.
- Hernández Sampieri, R (2018) *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. Editorial Mcgraw-Hill.
- Kaplún, M. (1998) *Una pedagogía de la Comunicación*. Ediciones de la Torre.
- Lazarus, R. (1991). *Emotion & Adaptation*. New York: Oxford University Press.
- LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional*. Barcelona: Planeta.
- Velandía Mora, M. (2011). *Biología del emocionar*. Recuperado el 11 de agosto de 2011, de <http://es.scribd.com/investigadormanuelvelandia>: <http://es.scribd.com/doc/55938902/>

Geohistoria y aprendizaje: una mirada desde lo simbólico

Julio César García Delgado

Resumen

La geohistoria, si partimos que esta es un enfoque interdisciplinario, implica la fusión de la historia y geografía en el análisis de la interacción entre el ser humano y su entorno. La geohistoria emplea métodos cualitativos como historia oral y etnografía, destacando la mediación simbólica y la descripción densa para entender representaciones sociales. Schütz, Husserl, Santos, Elias, Vargas-Arenas, Sanoja y Geertz influyen en sus fundamentos teóricos. Asimismo, la geohistoria reconoce al ser humano como constructor de realidad y propicia un diálogo interdisciplinario.

Palabras clave: Geohistoria, Interdisciplinario, Interacción humano-entorno, Métodos cualitativos, Representaciones sociales.

Introducción

El estudio de las dinámicas sociales, culturales y espaciales que moldean las comunidades humanas requiere un enfoque interdisciplinario que combine diversas perspectivas y métodos. La geohistoria emerge como un campo que integra elementos de la historia y la geografía para analizar la organización y estructura del espacio en períodos históricos específicos. Esta disciplina busca comprender la compleja interacción entre el ser humano y su entorno, explorando cómo las sociedades construyen y reconstruyen su realidad a través del tiempo y el espacio.

La presente obra aborda los fundamentos teóricos y metodológicos de la geohistoria, destacando su importancia en el rescate de la cotidianidad de las comunidades silenciadas por grupos dominantes. Se exploran conceptos

clave como la intersubjetividad, la mediación simbólica y la reconstrucción geohistórica, resaltando el papel crucial de la historia oral y la etnografía en la comprensión de los procesos socio-históricos desde la perspectiva de los protagonistas.

Asimismo, se examinan las nociones de tiempo, cultura y espacio dentro de los procesos de investigación en las ciencias sociales, recurriendo a los aportes de pensadores como Schütz, Husserl, Santos, Elias, Vargas-Arenas, Sanoja y Geertz. Se enfatiza la concepción del ser humano como sujeto que construye y reconstruye su realidad, cobrando relevancia la interpretación y la descripción densa como formas de acceder a las representaciones sociales y los imaginarios colectivos.

En síntesis, esta obra ofrece una mirada integral a la geohistoria, resaltando su potencial para comprender las complejas interacciones entre el ser humano, su entorno y su devenir histórico, a través de un diálogo interdisciplinario enriquecido por diversas corrientes de pensamiento y enfoques metodológicos.

Sociedad y cotidianidad

El interés principal de Schütz (1974) se centra en el estudio de la praxis de constitución de sentido que tiene lugar en el *Lebenswelt* cotidiano, mientras que Husserl se enfoca en analizar los rasgos invariantes de la experiencia subjetiva. Ambos autores describen las vivencias y aclaran el sentido que nos envuelve en nuestra vida cotidiana, abordando el significado del ser humano y la experiencia que somos.

En la teoría social de Alfred Schütz, la intersubjetividad se destaca como concepto central en el mundo de la vida. Esta intersubjetividad se entiende como el fundamento del espacio vital del sujeto, donde las relaciones sociales con otros individuos proveen de sentidos y significados a las acciones cotidianas. Permite la construcción de consensos sobre los significados de la realidad socio-cultural, dando lugar a la creación de nuevos espacios de reconocimiento y evidenciando el concepto del *Verstehen*.

Dentro del mundo de la vida, se busca captar la red de relaciones que forman un todo comprensible para comunicar la experiencia vivida a otros, generando así un conocimiento social compartido. La intersubjetividad

revela el significado subjetivo de la acción social, permitiendo describir, reflexionar, interpretar y comprender las acciones contextualizadas en la vida cotidiana.

La vida cotidiana se conceptualiza como un espacio dinámico donde hombres y mujeres construyen su subjetividad e identidad social, influenciados por factores externos como condiciones sociales, económicas y políticas dentro de un contexto cultural específico. Confluye las estructuras y prácticas humanas para la reproducción social, la creatividad y la innovación, siendo un lugar estratégico para comprender la complejidad de la sociedad en su diversidad simbólica e interaccional.

Visión de los pilares de la educación según la UNESCO desde una perspectiva transversal

Uno de los mayores retos en el mundo ha sido la concepción de una educación que den respuestas a las dinámicas sociales mundiales y locales, en donde las distintas escalas, lejos de excluirse, se complementan constantemente, por lo que los sistemas educativos de las respectivas naciones deben responder ante dos interrogantes sobre cómo preparar a los individuos y sociedades para: 1) reconocer su identidad y rol en un mundo globalizado y 2) prepararse para un entorno económico altamente cambiante.

Entre las distintas propuestas, La UNESCO establece cuatro pilares de la educación:

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- Aprender a convivir, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores

de pluralismo, comprensión mutua y paz.

- Aprender a ser, para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar

Andrade, Ibarra y González (2015) explican que la enseñanza de la investigación implica cuestionar la relación entre enseñanza y aprendizaje, desafiando la idea de un sujeto pasivo en el proceso formativo. En este contexto, la mediación juega un papel crucial, ya sea a través de compañeros de posgrado más avanzados o el formador, como el director de tesis o miembros del comité tutorial (Moreno, Sánchez y Arredondo, 2003, citados en Andrade, Ibarra y González, 2015). En la formación de investigadores, se destaca el concepto de habitus de Bourdieu, que representa una práctica internalizada a lo largo del proceso formativo, mediada por interacciones como alumno-alumno, alumno-docente o alumno-comité tutorial. Esta formación se percibe como un proceso de madurez que permite al investigador expresarse a través de sus obras, considerando la formación como una transmisión (Sánchez, citado en Moreno et al., 2003, en Andrade, Ibarra y González, 2015).

La geohistoria como ciencia hermenéutica en las relaciones del ser humano con la naturaleza

La geohistoria se puede definir como una disciplina que combina elementos de la historia y la geografía para analizar y sintetizar la organización y estructura del espacio en un periodo histórico específico. Surgió a partir de un diálogo intercientífico, especialmente en el marco de la corriente historiográfica de los Annales en Francia entre 1929 y 1989, con el objetivo de criticar el enfoque positivista de la historia que se centraba en la narración de hechos basados en documentos oficiales y eventos políticos.

Según Braudel, la geohistoria representa la geografía humana desde una perspectiva histórica, fusionando el espacio y el tiempo como medios para comprender la acción humana. Este enfoque considera que ambos elementos son indispensables para el estudio de la historia regional, abordando

aspectos económicos, sociales, culturales y antropológicos de una localidad desde una perspectiva interdisciplinaria y holística.

En el contexto latinoamericano, Tovar destaca que la geohistoria integra el espacio y el tiempo como variables fundamentales del conocimiento científico social, reflejando la relación entre la comunidad y su territorio. Para él, la geohistoria representa la identidad de un pueblo, basada en la solidaridad del grupo humano con su entorno, su historia, lengua, territorio y vida económica.

Desde la perspectiva de Ceballos, la geohistoria se enfoca en estudiar los fenómenos sociales en su dimensión temporal y espacial, utilizando la unidad dialéctica tiempo-espacio. Este enfoque permite rastrear las relaciones y comprender cómo se desarrollan los fenómenos sociales, al tiempo que analiza cómo la sociedad interactúa con su entorno. En resumen, la geohistoria se presenta como un enfoque integral que combina la historia y la geografía para comprender la evolución y la estructura de las sociedades a lo largo del tiempo.

La reconstrucción geohistórica como forma de mediación simbólica del estudiante con su realidad social contextual

La geohistoria busca rescatar la cotidianidad de las comunidades silenciadas por grupos dominantes, partiendo del estudio local y la historia oral. Las sociedades crean el espacio a partir de representaciones compartidas colectivamente, como la geometría, la construcción física, el color o signos vernaculares. Estos elementos cohesionadores con significados compartidos sirven como componentes unificadores, reformando la relación entre los miembros del grupo.

Según Abric (2001), una representación siempre es social y está ligada al sujeto y al objeto. La realidad objetiva se define por los componentes de la situación y del objeto, mientras que la realidad apropiada y reestructurada por el individuo o grupo constituye su realidad misma. El simbolismo es una forma de conocimiento, lenguaje, comunicación y expresión, cuyo objetivo es explicar las ideas y hacerlas conocer. Todo símbolo se compone de un significante (forma visible) y un significado (contenido intangible).

Un símbolo es la representación perceptible de una idea, con rasgos aso-

ciados por una convención socialmente aceptada. Es un signo sin semejanza ni contigüidad, que solamente posee un vínculo convencional entre su significante y su denotado. Los símbolos pueden componerse de información realista o formas, tonos, colores, texturas con un significado atribuido, sirviendo para la expresión de ideas y como mediador entre lo consciente e inconsciente, lo profano y lo sagrado.

El símbolo establece un centro relacional, resultado de la confrontación de tendencias contrarias y fuerzas antinómicas. Es la mediación entre la imaginación y lo material, dándole significado a la existencia misma. Según Durand, el símbolo siempre es el producto de los imperativos biopsíquicos y las intimaciones del medio. Desde la perspectiva vygotskiana, la mediación simbólica es el proceso por el cual el sujeto utiliza diferentes medios (símbolos y signos) para comprender y dar sentido al mundo que lo rodea. Naturaleza de los elementos: Tiempo, cultura y espacio dentro de los procesos de investigación en las ciencias sociales

Mosonyi (1982) considera que el estudio de la memoria de los pueblos, de sus territorios y de las relaciones humanas presentes en ellos, no puede ser visto como un elemento estático, sino que, al contrario, debe ser asumido como dinámicas en permanente transformación, relacionadas e interconectadas. Seres humanos en tiempos-espacios-vidas, cambiando sus lógicas, sus valores, sus códigos relacionales y ciudadanos, sus formas de organización para la satisfacción de sus necesidades, unos pueblos en convivencia y otros explotando, expropiando y valiéndose de otros (tanto adentro de su sociedad como hacia afuera) para sus intereses, pueblos de dominación.

Santos (2000) sostiene que, a partir de la noción de espacio, como un conjunto indisoluble de sistemas de objetos y sistemas de acciones, es posible el reconocimiento de sus categorías analíticas internas. Entre ellas se encuentran: el paisaje, la configuración territorial, la división territorial del trabajo, el espacio producido o productivo, las rigurosidades y las formas-contenido. Del mismo modo, y con el mismo punto de partida, se plantea la cuestión de las delimitaciones espaciales, proponiendo debates sobre problemas como la región y el lugar, las redes y las escalas.

Elias (1989), mediante la palabra “tiempo”, el pensador se remite a la puesta en relación de posiciones y períodos de dos o más procesos factuales,

en continuo movimiento; en los cuales los acontecimientos en curso son perceptibles, en tanto que constituyen una elaboración de percepciones que hacen los seres humanos con ciertos conocimientos. Por tanto, se considera que el concepto tiempo, como símbolo social comunicable que “en una sociedad determinada y con la ayuda de un modelo sensible formado por sonidos, puede comunicar de un hombre a otro la imagen mnemotécnica, experimentable, aunque no perceptible a los sentidos” (Elias, 1989:19).

En tanto que el espacio es donde se desenvuelven los seres humanos, todo espacio puede ser considerado, en consecuencia, como social. Vargas-Arenas y Sanoja sostienen que la naturaleza de un espacio social determinado refleja el proceso de producción y reproducción de las relaciones sociales y es —en sí mismo— una dimensión activa de la historia de las sociedades que viven en dicho espacio. Del mismo modo, al abordar la producción histórica de un espacio social en los procesos históricos, tratan de establecer la forma como se generan en el mismo las relaciones causales materiales de producción en su relación con los sujetos socioespaciales y, por otro, cómo se construyen las relaciones sociales en dicho espacio (Vargas-Arenas y Sanoja, 2012).

Geertz afirma que en antropología, en especial, en antropología social lo que hacen los que la practican es etnografía; y, comprendiendo lo que es la etnografía, o más exactamente, lo que es e implica hacer etnografía se puede comenzar a captar a qué equivale el análisis antropológico como forma de conocimiento. Corresponde advertir enseguida que ésta no es una cuestión de métodos. Desde cierto punto de vista, el del libro de texto, hacer etnografía es establecer relaciones, seleccionar a los informantes, transcribir textos, establecer genealogías, trazar mapas del área, llevar un diario, etc. Pero no son estas actividades, estas técnicas y procedimientos lo que definen la empresa. Lo que la define es cierto tipo de esfuerzo intelectual: una especulación elaborada en términos de, para emplear el concepto de Gilbert Ryle, “descripción densa” (2003, pp.20-21).

Continuando con Geertz, los escritos antropológicos son ellos mismos interpretaciones y por ende interpretaciones de segundo y tercer orden. (Por definición, sólo un “nativo” hace interpretaciones de primer orden: se trata de su cultura.) De manera que son ficciones; ficciones “en el sentido

de que son algo ‘hecho’, algo ‘formado’, ‘compuesto’ —que es la significación de fictio—, no necesariamente falsas o inefectivas o meros experimentos mentales de ‘como si’” (2003, p.28). Plantea, además que la descripción etnográfica presenta tres rasgos característicos: a) es interpretativa, b) lo que interpreta es el “flujo del discurso social” y c) “la interpretación consiste en tratar de rescatar lo dicho en ese discursos de sus ocasiones percederas y fijarlos en términos susceptibles de consulta” (p.32). Además, agrega una cuarta característica a la descripción etnográfica —o como él mismo afirma que al menos así la pone en práctica—: es microscópica.

El abordaje del tema de estudio se hace desde el trabajo de campo y el método etnográfico. La etnografía permite varios niveles de aproximación al problema de estudio. En primer lugar, un nivel de aproximación o nivel de observación detecta a los actores y al contexto problematizado. El enfoque de acercamiento es de corte interpretativista, según el cual el trabajo de campo no se plantea como una cantera de hechos-datos, sino como la experiencia misma sobre la cual la Antropología organiza su conocimiento. Dicha experiencia se lleva a cabo por el uso, el ensayo y el error, esto es, por la participación. Según los interpretativistas, para Guber (2004), el investigador aspira a ser uno más, copiando y reviviendo la cultura desde adentro, pues los significados se extraen de uno de los usos prácticos y verbalizados, en escenarios concretos. Agrega que la presencia directa, cara a cara, es la única que garantiza una comunicación real entre el antropólogo y el informante y, a través de la intersubjetividad, el investigador puede interpretar los sentidos que orientan a los sujetos de estudio.

Complementando la idea anteriormente expuesta, Geertz reseña que el considerar las dimensiones simbólicas de la acción social, que el autor ejemplifica como: arte, religión, ideología, ciencia, ley, moral, sentido común, entre otros... no es apartarse de los problemas existenciales de la vida “para ir a parar a algún ámbito empírico de formas desprovistas de emoción; por el contrario, es sumergirse en medio de tales problemas” (p.40). Argumenta, además que la vocación esencial de la antropología interpretativa no consiste en dar respuestas a las preguntas más profundas, sino dar acceso a respuestas dadas por otros, que guardaban otras ovejas en otros valles, y así permitir “incluirlas en el registro consultable de lo que ha dicho el hombre” (ibíd).

Elementos investigativos y metodológicos para la geohistoria en el campo de las ciencias sociales.

La reconstrucción e interpretación de los hechos y fenómenos del pasado puede expresarse en diversas escalas, desde la microhistoria o historia parroquial hasta la historia mundial. La microhistoria constituye el estudio integral de la vida de un grupo o comunidad, abordando temas culturales, económicos, sociales, festivos, religiosos, entre otros. La historia oral, por su parte, es crucial para reconstruir procesos socio-históricos a partir de la percepción y concepción de los protagonistas, convirtiendo el testimonio oral en un nuevo documento escrito.

Sin embargo, una de las críticas a los estudios desde la oralidad es el carácter limitante de las fuentes orales, tanto en la veracidad de los testimonios como en el alcance temporal de la memoria oral. Por ello, es necesario recurrir a fuentes escritas para complementar la información. La historia oral es de carácter localista debido a que el abordaje sostenido en una comunidad pequeña permite “captar” los elementos constituyentes de la cotidianidad. Los estudios geohistóricos a gran escala terminan representando exclusivamente los intereses de los ostentadores del poder.

No obstante, la escala local no menoscaba el abordaje de acontecimientos y procesos meso y macro que afecten a la comunidad, ya que todas las comunidades son interdependientes y forman parte de circuitos regionales con dinámicas socioeconómicas particulares. El abordaje se realiza inicialmente desde las visitas de campo y el método etnográfico, lo que implica un acercamiento longitudinal a las comunidades para comprender las representaciones sociales, los imaginarios y la construcción social del espacio.

Desde un punto de vista ontológico, la reconstrucción geohistórica se fundamenta en la concepción del ser humano como sujeto que construye y reconstruye su realidad. Los seres humanos son co-creadores de su propia realidad, participando a través de su experiencia, imaginación, pensamiento y acción. El investigador se ubica en una realidad social como proceso geohistórico, donde su acción produce y reproduce el mundo material, social y cultural en el cual vive.

Al referirnos a “reconstrucción”, aludimos a que el análisis y sistematización de la información por parte de los investigadores es un armado de las piezas del rompecabezas que constituye la cotidianidad de los habitantes de

una comunidad, quienes son los que elaboran esas piezas. Los historiadores reconocen que hacen una reconstrucción de los procesos históricos, una aproximación a lo que pudo haber sucedido.

Consideraciones finales

En síntesis, la geohistoria se presenta como un enfoque integral y transdisciplinario que permite comprender las complejas interacciones entre el ser humano, su entorno y su devenir histórico. Al combinar elementos de la historia y la geografía, esta disciplina ofrece una mirada holística sobre la organización y estructura del espacio en períodos históricos específicos, rescatando la cotidianidad de las comunidades silenciadas por grupos dominantes.

El abordaje geohistórico recurre a métodos cualitativos como la historia oral y la etnografía, los cuales permiten acceder a las percepciones y concepciones de los protagonistas, convirtiéndose en herramientas clave para la reconstrucción e interpretación de los procesos socio-históricos. Asimismo, se destaca la importancia de la mediación simbólica y la descripción densa como formas de comprender las representaciones sociales y los imaginarios colectivos que conforman la realidad de las comunidades.

Desde una perspectiva ontológica y epistemológica, la geohistoria concibe al ser humano como un sujeto activo que construye y reconstruye su realidad a través de la experiencia, la imaginación, el pensamiento y la acción. En este sentido, el investigador se convierte en un co-constructor del conocimiento, inmerso en una realidad social dinámica y en constante transformación.

Finalmente, la geohistoria se presenta como un campo fértil para el diálogo interdisciplinario, integrando aportes de diversas corrientes de pensamiento y enfoques metodológicos. Su capacidad para articular las dimensiones temporales, espaciales y culturales de los fenómenos sociales la convierte en una herramienta valiosa para comprender la complejidad de las sociedades humanas y su relación con el entorno natural y construido.

Bibliografía

Abric, Jean-Claude (2001). *Las representaciones sociales: aspectos teóricos*, en Abric, Jean-Claude (Comp). **Prácticas sociales y representaciones**. México: Ediciones Coyoacán.

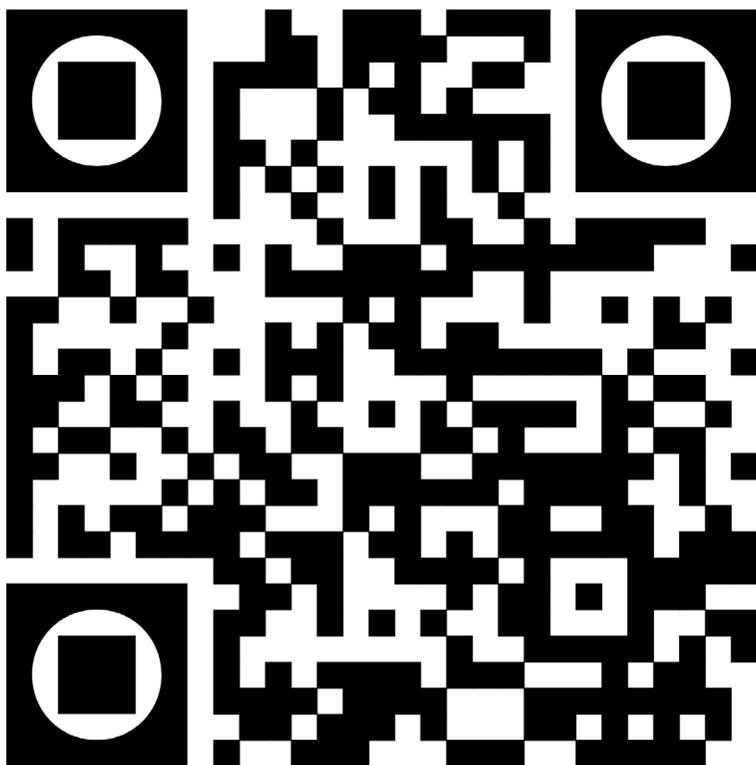
- Andrade, Rocío; Ibarra, Luis y González, Sara (2015).. *Procesos formativos en investigación en los estudiantes. Revista de Investigación educativa. Escuela de Graduados en Educación*. Vol. 5, Núm. 10. 8-16 p.p. disponible en:
- Braudel, Fernand (1980). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Braudel, Fernand (1997). *Escritos sobre la historia*. Barcelona (España): Al-taya.
- Ceballos, Beatriz (2006). *La geohistoria, un enfoque para el estudio del espacio venezolano desde una perspectiva interdisciplinaria. Scripta Nova: Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, Vol. X, núm. 218 (08).
- Elias, Norbert (1989). *Sobre el tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García Delgado, Julio (2016). *Reflexiones sobre la reconstrucción geohistórica. Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura*, Año 4, n° 7, pp. 118-135.
- Geertz, Clifford (2003). *La interpretación de las culturas*. Barcelona (España): Gedisa.
- Guber, Rosana (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Guber, Rosana (2004). *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Mosonyi, Esteban Emilio (1982). *Identidad nacional y culturas populares*. Caracas: La enseñanza viva.
- Piña, Ángel; Rodríguez, Wendy; Chirinos, Darnei (2016). *Representaciones sociales de los habitantes de "El Gamelotal" en el proceso de construcción de la identidad*.
- Piña Reyes, Ángel; López Polanco, Joel; Castillo Ávila, Juliana (2017). *Cultura popular, autodisciplina y transformación en los espacios públicos en*

- los liceos del municipio Cabimas. Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura*, Año 5, n° 9, pp. 131-146.
- Prieto Figueroa, Luis Beltrán y Padrino, Luis (2008). *La Escuela Nueva en Venezuela*. Caracas: El Perro y la Rana.
- Santiago Rivera, José Armando (2005). *La reconstrucción del proceso geohistórico: una opción para enseñar geografía con el apoyo de los fundamentos históricos. Educare*, Vol. 9, N°. 3, pp. 63-81
- Santos, Milton (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona (España): Ariel.
- Valdés, Mario (2000): *Con Paul Ricoeur: indagaciones hermenéuticas*. Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas.
- Vargas-Arenas, Iraida y Sanoja Obediente, Mario (2012). *Una lectura geohistórica: Hacia la construcción del estado popular comunal*. Caracas: Escuela venezolana de planificación



Publicación digital de Fundación Ediciones Clío

Maracaibo, Venezuela,
Marzo de 2024



Mediante este código podrás acceder a nuestro sitio web y visitar nuestro catálogo de publicaciones

FUNDACIÓN EDICIONES CLÍO

La Fundación Ediciones Clío constituye una institución sin fines de lucro que procura la promoción de la Ciencia, la Cultura y la Formación Integral dirigida a grupos y colectivos de investigación. Nuestro principal objetivo es el de difundir contenido científico, humanístico, pedagógico y cultural con la intención de Fomentar el desarrollo académico, mediante la creación de espacios adecuados que faciliten la promoción y divulgación de nuestros textos en formato digital. La Fundación, muy especialmente se abocará a la vigilancia de la implementación de los beneficios sociales emanados de los entes públicos y privados, asimismo, podrá realizar cualquier tipo de consorciado, alianza, convenios y acuerdos con entes privados y públicos tanto de carácter local, municipal, regional e internacional.

En un mundo donde la educación enfrenta desafíos constantes, surge la necesidad de redefinir su enfoque hacia la investigación y la creatividad. *Pedagogía de la Alteridad: una educación humanizadora y esperanzadora* destaca como una obra que promueve una educación humanizadora y esperanzadora, recopilando valiosos ensayos como: juegos lúdicos para integrar comunidad y escuela, pedagogía liberadora desde la visión de Paulo Freire, transformación docente post-pandemia, y estrategias para fortalecer la gestión educativa. Estas contribuciones no solo enriquecen el ámbito académico, sino que también ofrecen soluciones a problemáticas sociales y culturales actuales.

Dr. Jorge Fymark Vidovic López

<https://orcid.org/0000-0001-8148-4403>

Director Editorial

<https://www.edicionesclio.com/>

